

# You Are The Reason (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 1

Level: Intermédiaire - NC2S Non-Country



Choreographer: Nathalie LATERRIERE (FR) - Avril 2020

Music: You Are the Reason - Calum Scott

## Départ 16 comptes (...8&)

### S1 : BASIC NIGHT CLUB R/L , ¼ TURN R , FULL TURN R , LUNGE FORWARD L , SIDE STEP L

- 1-2& PD pose à D, PG croise derrière PD, PD croise devant PG  
3-4& PG pose à G, PD croise derrière PG, PG croise devant PD  
5-6& ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière , ½ T à D en posant PD devant (3h)  
7-8& PG pose devant en pliant jambe G, retour PDC PD, PG pose à G

### S2 : WEAVE L , SLIDE L ACROSS R , ¼ TURN L , ¼ TURN L , WALK R /L WITH SWEEP L/R, CROSS R, BIG STEPL & DRAG HITCH R

- 1-2& PD croise devant PG, PG pose à G , PD croise derrière PG  
3-4& PG glisse à D en croisant devant PD, ¼ T à G PD derrière (12h), ¼ T à G en posant PG devant (9h)  
5-6 PD devant avec sweep PG , PG pose devant avec sweep PD  
7-8& PD croise devant PD, PG grand pas à G en glissant PD près PG et faire un Hitch genou D en montant jambe D contre jambe d'appui

(RESTART au Mur 5 face à 9h)

### S3 : SWAY R/L/R , TRIPLE FULL TURN L, R TOE SWEEP CIRCLE CW , ¼ TURN R, WALKS L/R

- 1-2-3 PD à D avec Sway à D, transférer le PDC à G en faisant Sway à G, PD à D avec Sway à D  
4&5 ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G (9h)  
6-7 Pointe PD décrit un cercle au sol dans le sens des aiguilles d'une montre, ¼ T à D en glissant PD devant (12h)  
8& PG marche, PD marche

### S4 : ROCK FORWARD L, WEAVE TO L, SWEEP L, WEAVE TO R, SPIRAL TURN L , STEP L FORWARD

- 1-2& PG devant avec appui , PD reprend PDC , PG pose à G  
3&4 PD croise devant PG, PG pose à G, PD croise derrière PG avec sweep PG  
5&6 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD  
7-8 PD pose devant en faisant un tour complet sur place à G avec hook PG, PG pose devant.

(Un grand merci à Thérèse et Raymond Lun Kwok Sui pour leurs précieux conseils )