

# Let's Groove It (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Count:** 32

**Wall:** 1

**Level:** Novice cercle

**Choreographer:** Ira Weisburd (USA), Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Mars 2020

**Music:** Let's Groove It - Ronnie Beard



Les pas décrits sont ceux du cavalier, ils se font en "Miroir" ou en « opposition » avec la Cavalière, sauf précisions

Les danseurs débutent la danse en position « Right Open Promenade »

Introduction: 64 counts. Start on vocal @ 31 sec.  
NO TAGS !! NO RESTARTS !!

## PART I. (R LINDY STEP; L LINDY STEP)

1&2 PD à D & PG près PD - PD à D  
3-4 PG recule - Retour Pdc sur PD  
5&6 PG à G & PD près PG - PG à G  
7-8 PD recule - Retour Pdc sur PG

## PART II. (4 FORWARD TOE STRUTS )

1-2 PD pointe devant - PD talon au sol  
3-4 PG pointe devant ( Tourner légèrement ) - PG talon au sol ( Taper les mains )  
5-6 PD pointe devant - PD talon au sol  
7-8 PG pointe devant ( Tourner légèrement ) - PG talon au sol ( Taper les mains )

## PART III. (ROCKING CHAIR- H: VINE 1/4 TURN - F: CROSS, LEFT FULL TURN, 1/4 TURN)

1-2 PD devant - Retour Pdc sur PG  
3-4 PD derrière - Retour Pdc sur PG ( Lever le bras droit )  
5-6-7-8 H : PD avance, PG à G avec ¼ de tour à D, PD croise derrière PG, PG à G  
5-6-7-8 F : PG croise devant PD, Pivot sur PG ½ tour à G et PD derrière, Pivot sur PD ½ tour à G et PG devant, PD avance avec ¼ tour à G

**Position des danseurs « Double Hand »**

## PART IV. (STEP, STEP, COASTER STEP, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN)

1-2 PD - PG ( Sur place )  
3&4 PD derrière & PG à côté PD - PD avance  
5-6 PG à G - PD près PG  
7&8 PG & PD - PG avec ¼ de tour à G ( Right Open Promenade )

Recommencez la danse.