

# L'Amour N'est Rien (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY PAPERKNOTS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Marc LEBRETON (FR) - Avril 2020

Music: L'amour n'est rien... - Mylène Farmer



**Introduction : 32 temps**

## **S1: SIDE ROCK R, CROSS, POINT L, HOLD, TOGETHER WITH KNEE POP R, KICK R, CROSS, COASTER STEP, WALK R**

- 1 & 2 Rock PD à D, Revenir en appui sur PG, Croiser PD devant PG
- & 3 - 4 Pointer PG à G, Hold - Assembler PG à côté du PD avec Pop genou D devant
- 5 & Kick PD diagonale avant D, Croiser PD devant PG
- 6 & 7 Poser ball PG derrière, Assembler ball PD à côté du PG, Poser PG devant
- 8 Poser PD devant

## **S2: STEP L 1/4 TURN R, CROSS AND CROSS, UNWIND 1/2 TURN R, R SIDE ROCK CROSS, SIDE L, TOGETHER, CROSS**

- 1 & Poser PG devant, ¼ de tour à D (03:00)
- 2 & 3 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD
- 4 Unwind (dérouler) ½ tour vers la D (finir en appui sur PG) (09:00)
- 5 & 6 Rock PD à D, Revenir en appui sur PG, Croiser PD devant PG
- & 7 - 8 Poser PG à G, Assembler PD à côté du PG - Croiser PG devant PD

## **S3: STEP R, SAILOR STEP, TOUCH R, POINT-TOUCH-SIDE R, TOUCH-POINT L, TOUCH L**

- 1 Poser PD à D
- 2 & 3 Croiser ball PG derrière PD, Poser PD à D, Poser PG à G
- 4 Toucher PD à côté PG
- 5 & 6 Pointer PD à D, Toucher PD à côté PG, Poser PD à D
- & 7 - 8 Toucher PG à côté PD, Pointer PG à G - Toucher PG à côté PD

## **S4: WALK L, TRIPLE STEP R FWD, 1/2 TURN L, ROCKING CHAIR R, STEP R, TOGETHER**

- 1 Poser PG devant
- 2 & 3 Poser PD devant, Assembler PG à côté PD, Poser PD devant (Pas chassé avant)
- 4 ½ tour à G (03:00)
- 5 & 6 & Rock avant PD, Revenir en appui sur PG, Rock arrière PD, Revenir en appui sur PG
- 7 - 8 Poser PD devant, Assembler PG à côté du PD

**TAG ici à la fin des murs 4, 8 et 12 face à 12:00**

**FINAL - A la fin du mur 14, sur la dernière section, remplacer les comptes 7 - 8 par : Poser PD devant, ½ tour à G pour terminer face au mur de 12:00**

## **TAG : SWIVELS TO RIGHT, SWIVELS TO LEFT**

- 1 & 2 Pivoter les talons à D, Pivoter les pointes à D, Pivoter les talons à D
- 3 & 4 Pivoter les talons à G, Pivoter les pointes à G, Pivoter les talons à G