

# Friendship First (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice +

Choreographer: Valérie PETREEF (FR) - Avril 2020

Music: Friendship First (Mike Hilemstein)



Intro: 32 Comptes

Murs: 1/2/3/6/7/8 (partie A) Murs:4/5/9/10/( partie B) Danse se fini à 12H (Section 4 )de la danse partie B

## PARTIE A:Chanter

### Section 1: Charleston, Charleston (Hold), Sugar Foot (Hold), Sugar Foot Fwd.

- 1-2 Poser PD devant, Swivel PG à l'intérieur du PD, Poser le PD derrière
- 3-4 Poser PG derrière, Swivel PD à l'intérieur du PG, Poser PG devant (Hold)
- 5&6 Pivoter plante PD à Droite, Pivoter Plante PG à Gauche, Pivoter Plante PD à Droite (Hold)
- 7&8 Pivoter plante PG à Gauche, Pivoter plante PD à Droite, Pivoter Plante PG à Gauche

### Section 2: Step 1/4 Turn L, Touch L, Step L, Touch R, Step R, Touch L, Step L, Stomp R, Swivel R, Swivel L, Swivel R, Swivel L.

- 1&2& Faire 1/4 de tour à Gauche Poser PD à D, Touch PG à coté du PD, Poser PG à Gauche, Toucher PD à coté du PG
- 3&4& Poser PD à Droite, Touch PG à coté du PD, Poser PG à Gauche, Stomp PD à côté du PG
- 5&6& Pivoter les Talons à Droite (revenir au centre), Pivoter les Talons à Droite, (revenir au centre)
- 7&8& Pivoter les Talons à Gauche (revenir au centre), Pivoter les Talons à Gauche (revenir au centre)

### Section 3: Step 1/4 L, Together, Hold, Twist X2(R,L), Step L, Together, Hold, Twist X2(R,L).

- 1-2 Faire 1/4 de tour à Gauche Poser PD à D, Rassembler PG à côté du PD (Hold)
- 3&4 Twister les Talons à Droite, Twister les Talons à Gauche, Revenir au centre
- 5-6 Poser PG à Gauche, Rassembler PD à côté du PG (Hold)
- 7&8 Twister les Talons à Droite, Twister les Talons à Gauche, Revenir au centre

### Section 4: Step Diago R, Touch L, Step Diago L, Touch R, Step Back Diago R, Touch L, Step 1/4 Turn L, Touch R, Toe Strut R, Toe Strut L, Point R, Touch R, Point R, Hold.

- 1&2& Poser PD (diago) Droite, Touch PG à coté du PD, Poser PG (diago) Gauche, Touch PD à coté du PG
- 3&4& Poser PD (diago) en arrière, Touch PG à coté du PD, Poser PG à G en 1/4 de tour à G, Touch PD à coté du PG
- 5&6& Poser Plante PD devant, Abaisser le Talon Droit, Poser Plante PG devant, Abaisser le Talon Gauche
- 7&8 Pointer PD à Droite, Touch PD à côté du PG, Pointer PD à Droite, (Hold)

## PARTIE B :Instrumental

### Section 1: Toe Strut Fwd R, Toe Strut Fwd L, Toe Strut back R, Toe Sturt back L, Toe Strut Fwd R, Toe Strut Fwd L, Toe Strut back R, Toe Surt back L

- 1&2& Poser Plante du PD devant, Abaisser le talon Droit, Poser plante du PG devant, Abaisser le talon Gauche
- 3&4& Poser plante du PD derrière, Abaisser le talon droit, Poser plante du PG derrière, Abaisser le talon gauche
- 5&6& Poser Plante du PD devant, Abaisser le talon Droit, Poser plante du PG devant, Abaisser le talon Gauche
- 7&8& Poser plante du PD derrière, Abaisser le Talon Droit, Poser plante du PG derrière, Abaisser le Talon Gauche

### Section 2: Point R, Hold, Touch R, Hold, Point R, Touch R, Point R, Hold, Kick R X2, Side R, Rock L, Stomp R

- 1-2 Pointer PD à droite (Hold), Touch PD à coté du PG (Hold)

- 3&4 Pointer PD à Droite, Touch PD à côté du PG, Pointer PD à droite (Hold)  
5&6 Lever la jambe PD pointé vers le sol, kick 2 fois (pointe vers le sol)  
7&8 Poser PD à Droite (PdC sur PD), Poser PG à Gauche(PdC sur PG), Poser PD à côté du PG

**Section 3: Step 1/4 Turn L, Touch L, Step L, Touch R, Step Turn, Twist L, Step Fwd L**

- 1-2 Faire 1/4 de Tour à Gauche et PD à D, Touch PG à côté du PD  
3-4 Poser PG à Gauche, Touch PD à côté du PG (PdC appui G)  
5-6 Poser PD devant (Hold), Faire 1/2 Tour à Gauche (PdC sur PG)  
7&8 Twister les Talons vers la Gauche, Revenir au centre, Poser PG devant

**Section 4: Step Turn L, Twist L, Step Fwd L, Step Turn L, Twist L, Step Fwd L**

- 1-2 Poser le PD devant (Hold), Faire 1/2 Tour à Gauche (PdC sur PG)  
3&4 Twister les Talons vers la Gauche, Revenir au centre, Poser PG devant  
5-6 Poser PD devant (Hold), Faire 1/2 Tour à Gauche (PdC sur PG)  
7&8 Twister les Talons vers la Gauche, Revenir au centre, Poser PG devant
-