

# The Passenger (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice Phrasee - Novelty

Choreographer: Stéphanie Bijon (FR) & Isabelle Biasini (FR) - Avril 2020

Music: The Passenger (LaLaLa) - LUMIX, MOKABY & D.T.E & Gabry Ponte



Intro : 16 comptes

TAG : Fin du mur 1 et Restart\*: Mur 4

Séquence : A TAG B A A\* A B AA BA

## PARTIE A

### [1-8] CROSSING TOE STRUT, TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE STEP L

- 1-2 Croise pointe du PD devant PG, Pose talon D (Balance les bras à droite avec des snaps)
- 3-4 Pose pointe G à gauche, Pose talon G (Balance les bras à gauche avec des snaps)
- 5-6 Croise pointe du PD devant PG, Pose talon D (Balance les bras à droite avec des snaps)
- 7-8 Pas PG à gauche, Revenir en appui sur PD (12h)

### [9-16] CROSSING TOE STRUT, TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE STEP R

- 1-2 Croise pointe du PG devant PD, Pose talon G (Balance les bras à gauche avec des snaps)
- 3-4 Pose pointe D à droite, Pose talon D (Balance les bras à droite avec des snaps)
- 5-6 Croise pointe du PG devant PD, Pose talon G (Balance les bras à gauche avec des snaps)
- 7-8 Pas PD à droite, Revenir en appui sur PG (12h)

Restart ici : A\* Mur 4 (Face à 9h)

### [17-24] STEP FORWARD, ½ TURN, SKATE x2 R L, CHARLESTON STEPS

- 1-2 Pas PD devant, ½ tour à gauche (Finir Pdc sur PG) (6h)
- 3-4 Glisse PD dans la diagonale D (7h30), Glisse PG dans la diagonale G (4h30)
- 5-6- Pointe PD devant (orienté légèrement dans la diagonale G), Pas PD arrière (4h30)
- 7-8 Pointe PG arrière (toujours dans diagonale G), 1/8 de tour à gauche Pas PG avant (3h)

### [25-32] JAZZ BOX, BALL STEP, SWIVELS, TOUCH R

- 1-2 Croise PD devant PG, Pas PG arrière (3h)
- 3-4 Pas PD à droite, Pas PG avant (3h)
- &5-6 Pas PD près du PG (&), Pas PG avant (5), Pivote les talons à gauche (6) (3h)
- 7-8 Pivote les talons au centre, Touche PD près du PG (3h)

Tag ici : Fin du mur 1 (face à 3h)

TAG (4 comptes) :

KICKx2 R, KICK L, TOUCH R

- 1-2 Kick du PD 2x en avant
- &3&4 Pas PD près du PG, Kick du PG en avant, Pas PG près du PD, Touche PD près du PG

## PARTIE B

### [1-8] SIDE SHUFFLE R, SIDE SHUFFLE L, OUT OUT, POINT R BACK, UNWIND ½ R

- 1&2 Pas PD à D, Assembler PG à côté du PD, Pas PD à D en levant les bras de bas en haut et de G à D (cf video)
- 3&4 Pas PG à G, Assembler PD à côté du PG, Pas PG à G en levant les bras de bas en haut et de G à D
- 5-6 Pas PD en avant en diagonale D, Pas PG en avant en diagonale G
- 7-8 Pointe PD en arrière, ½ tour vers la D (PdC sur PD) (9h)

### [9-16] SIDE SHUFFLE L, SIDE SHUFFLE R, OUT OUT, POINT L BACK, UNWIND ½ L

- 1&2 Pas PG à G, Assembler PD à côté du PG, Pas PG à G en levant les bras de bas en haut et de G à D

- 3&4 Pas PD à D, Assembler PG à côté du PD, Pas PD à D en levant les bras de bas en haut et de G à D
- 5-6 Pas PG en avant en diagonale G, Pas PD en avant en diagonale D
- 7-8 Pointe PG en arrière, ½ tour vers la G (PdC sur PG) (3h)

**[17-24] SHUFFLE R FORWARD, SHUFFLE L FORWARD, STEP R, ½ L, KICK R, POINT R SIDE**

- 1&2 Pas PD en avant, Assembler PG derrière PD, Pas PD en avant
- 3&4 Pas PG en avant, Assembler PD derrière PG, Pas PG en avant
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (9h)
- 7-8 Kick PD en avant, Pointer PD à D

**[24-32] SAILOR STEP R, SAILOR STEP ¼ L, STEP R DIAGONAL, TOUCH L, STEP L SIDE, KICK R**

- 1&2 Pas PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD à D
- 3&4 Pas PG derrière PD, ¼ tour à G avec PD à D, Pas PG à G (6h)
- 5-6 Pas PD dans la diagonale D, Toucher PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG à G, Kick PD devant

**Final : Remplace Touche dernière section A par Pas PD devant et ¼ de tour à gauche pour finir à 12h  
Et on recommence avec le sourire**

---