

Sweet Kisses (es)

COPPER KNOB
BY STEPHEN

Count: 80

Wall: 2

Level: Intermedio

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Julio 2019

Music: Sittin' On Go - Bryan White : (Album: Between now and forever)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : [16 – 32 opcionales] – 80 – 80 – 80 – 80 – 16 – 80 – 32 – final

Intro : 16 beats + 32(opcionales)

[1-8] TOE STRUTS (R-L) – DOUBLE KICK CROSS (R) – FUNKY ROCK BACK

- 1-2 Paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Paso hacia delante con la punta del PI, bajar talón I
- 5-6 Patada hacia delante izquierda con PD, patada hacia delante e izquierda con PD
- 7-8 Paso hacia atrás con PD mientras mantenemos la punta del PI en el suelo y desplazamos el talón I hacia la izquierda, recupero peso y posición en PI

[9-16] TOE STRUTS (R-L) – DOUBLE KICK FWD (R) – FUNKY ROCK BACK

- 1-2 Paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Paso hacia delante con la punta del PI, bajar talón I
- 5-6 Patada hacia delante con PD, patada hacia delante con PD
- 7-8 Paso hacia atrás con PD mientras mantenemos la punta del PI en el suelo y desplazamos el talón I hacia la izquierda, recupero peso y posición en PI

* En la 5ª pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 12.00

[17-24] ½ TURN L with TOE STRUT – ROCK BACK (L) – ½ TURN R with TOE STRUT – ROCK BACK (R)

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón D (06.00)
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I (12.00)
- 7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

[25-32] FULL TURN with TOE STRUT – KICK FWD (R) – STOMP FWD – KICK FWD (L) – STOMP FWD

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con la punta del PI, bajar talón I
- 5-6 Patada hacia delante con PD, picar con PD hacia delante
- 7-8 Patada hacia delante con PI, picar con PI hacia delante

[33-40] DIAGONAL FWD (R) – STOMP UP (L) – DIAGONAL BWD – STOMP UP (R) – GRAPEVINE TO RIGHT

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD, picar PI al lado del PD
- 3-4 Paso hacia atrás e izquierda con PI, picar PD al lado del PI
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del PD

[41-48] DIAGONAL FWD (L) – STOMP UP (R) – DIAGONAL BWD (R) – STOMP UP (L) – ROLLING VINE TO LEFT

- 1-2 Paso hacia delante e izquierda con PI, picar PD al lado del PI
- 3-4 Paso hacia atrás y derecha con PD, picar PI al lado del PD

- 5-6 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

[49-56] VAUDEVILLE $\frac{1}{4}$ TURN L (R-L)

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI girando $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda, paso hacia atrás y levemente hacia la izquierda con PI (09.00)
- 3-4 Marcar talón D delante y levemente hacia la derecha, paso hacia la derecha con PD
- 5-6 Paso PI cruzado por delante del PD girando $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda, paso hacia atrás y levemente hacia la derecha con PD (06.00)
- 7-8 Marcar talón I delante y levemente hacia la izquierda, paso hacia la izquierda con PI

[57-64] STEP LOCK STEP FWD (R) – $\frac{1}{2}$ TURN L and HOOK – STEP LOCK STEP FWD (L) – SCUFF (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda elevando el talón I por delante de la pierna D (12.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

[65-72] ROCK SIDE (R) – KICK FWD – CROSS – SWIVELS $\frac{1}{4}$ TURN L (x2)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Con el peso en la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha girando $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda, volver al centro
- 7-8 Con el peso en la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha girando $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda, volver al centro (06.00)

[73-80] JUMPING [ROCK CROSS (R) – SIDE – ROCK CROSS (L) – SIDE] – STOMPS (R-L)

- 1-2 Saltando levemente paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, saltando levemente paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Recupero peso en PD, paso hacia la izquierda con PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

VOLVER A EMPEZAR

FINAL : En la 7ª pared (la última) bailar hasta el tiempo 32 y añadir 4 tiempos para acabar mirando a las 12.00

[1-4] CROSS – $\frac{1}{2}$ UNWIND – TOE and SALUTE

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, girar $\frac{1}{2}$ vuelta pivotando sobre ambas puntas de los pies (12.00)
- 3-4 Dejar el peso sobre el PI, flexionar rodilla D y elevar el talón D a la vez que flexionamos levemente la cabeza y tocamos el ala frontal del sombrero con dos dedos de la mano derecha

[32 OPCIONALES]

[1-8] ROCK FWD (R) – STEP BACK (L) – HOLD – SLOW COASTER STEP (L) - HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

[9-16] PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L – $\frac{1}{2}$ TURN L – HOLD – ROCK SIDE (L) – KICK FWD (L) – CROSS

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda
- 3-4 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Patada hacia delante con PI, paso Pi cruzado por delante del PD

[17-24] ROCK SIDE (R) – KICK FWD (R) – CROSS - STEP LOCK STEP BACK (L) - HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, pausa

[25-32] FULL TURN BACK with TOE STRUT – SLOW COASTER STEP (R) – STOMP (L)

- 1-2 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
 - 3-4 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I
 - 5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
 - 7-8 Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD
-