

Keep Living (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN METZ

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Maria Jesús Osuna (ES) & Leo Laurie - Junio 2019

Music: Man Woman - Joe Nichols : (Album: Old things new)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Coreografía dedicada a Maite.....hay que "seguir viviendo "

Intro: 32

[1-8] WALKS FWD (R-L-R) – ¼ TURN L and TOUCH (L) – SIDE – TOUCH (R) – SIDE – ¼ TURN L and HOOK (L)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda marcando punta del PI al lado del PD (09.00)
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del PI
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda y elevar el talón I por encima de la pierna D (06.00)

[9-16] STEP FWD (L) – LOCK – SHUFFLE FWD (L) – PIVOT ½ TURN L – WALKS FWD (R-L)

- 1-2 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3&4 Paso hacia delante con PI, PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI

*** Restart en la 5ª y 10ª pared mirando a las 12.00**

[17-24] SIDE – BEHIND – HEEL JACK – ¼ TURN R – ¼ TURN R – CROSS SHUFFLE (L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3&4& Paso hacia la derecha con PD, señalar talón I delante, paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Girar ¼ hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD (06.00)
- 7&8 Paso hacia la derecha con PI cruzado por delante del PD, PD cerca del PI, paso hacia la derecha con PI cruzado por delante del PD

[25-32] PADDLES TURN – HEEL FWD (R) – FLICK UP

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda (peso en PI) (03.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda (peso en PI) (12.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda (peso en PI) (09.00)
- 7-8 Señalar talón D delante, patada hacia atrás con talón D

VOLVER A EMPEZAR

TAG: Termina la pared 11 mirando a las 09.00 añadiremos 4 pasos:

- 1-4 HEEL TAPS (R)
- &1&2 Paso hacia delante con la punta del PD, bajar el talón, elevar el talón, bajar el talón
- &3&4 Elevar el talón, bajar el talón, elevar el talón, bajar el talón