

Merry Marc (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 36

Wall: 4

Level: Iniciación

Choreographer: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Agosto 2019

Music: The Old Chisolm Trail - Randy Travis : (CD: Wind in the wire, 1993)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro – 36 – 36 – 36 – 32 – 36 – 36 – 36 – 36 – 32 – 36 – 36 – 36 – 36 – 32 - 32

Abreviatura : scp = sin cambiar peso

Intro : 32 beats

[1-8] ROCK SIDE (R) – KICK FWD – HOOK – STEP LOCK STEP FWD – HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Patada hacia delante con PD, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
- 5-6 Paso hacia delante con PD, paso PI por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

[9-16] ROCK SIDE (L) – KICK FWD – HOOK – STEP LOCK STEP – HOLD

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 3-4 Patada hacia delante con PI, elevar talón I por delante de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia delante con PI, paso PD por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

[17-24] DIAGONAL [STEP BACK – STOMP UP and CLAP] x2 – GRAPEVINE TO RIGHT

- 1-2 Paso hacia atrás con PD en la diagonal derecha, picar PI al lado del PD scp y palmear
- 3-4 Paso hacia atrás con PI en la diagonal izquierda, picar PD al lado del PI scp y palmear
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, señalar punta del PI al lado del PD

[25-32] DIAGONAL [STEP BACK – STOMP UP and CLAP] x2 – GRAPEVINE ¼ TURN LEFT

- 1-2 Paso hacia atrás con PI en la diagonal izquierda, picar PD al lado del PI scp y palmear
- 3-4 Paso hacia atrás con PD en la diagonal derecha, picar PI al lado del PD scp y palmear
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante (09.00)

* En las paredes 4^a (mirando a las 12.00) , 9^a (mirando a las 09.00) y 14^{ava} (mirando a las 06.00) bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar.

*En la última pared, 15^{ava}, el baile termina en el tiempo 32 pero para terminar mirando a las 12.00 realizaremos el SCUFF con ¼ de vuelta hacia la izquierda

[33-36] HEEL TOUCHES (R-L)

- 1-2 Marcar talón D delante, volver al sitio
- 3-4 Marcar talón I delante, volver al sitio

VOLVER A EMPEZAR