

Knuckle Shuffle (fr)

Count: 38

Wall: 4

Level: Novice +

Choreographer: HOPIN Gwendoline (FR) - Mars 2020

Music: Moose Knuckle Shuffle - Hot Country Knights



Démarrage 3x8 temps

En appuis sur le PD

[1-8] TRIPLE SIDE LF, BACK ROCK STEP RF, TRIPLE SIDE RF, BACK ROCK STEP LF

- 1&2 Pas chassé à G,
- 3-4 Poser le PD derrière prendre appuis et revenir en appuis sur le PG
- 5&6 Pas chassé à D,
- 7-8 Poser le PG derrière, prendre appuis et revenir en appuis sur le PD

[9-16] STEP FORWARD LF, SCUFF RF, STEP FORWARD RF, SCUFF LF, JAZZ BOX LF ¼ TURN L

- 1-2-3-4 Poser le PG devant, prendre appuis, frotter le talon PD au sol vers l'avant, Poser le PD devant, prendre appuis, frotter le talon PG au sol vers l'avant,
- 5-6-7-8 Croiser le PG devant le PD, reculer le PD derrière prendre appuis, pivoter ¼ de tours vers la G, poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, prendre appuis sur le PD

[17-24] VINE LF, POINT RF, VINE RF, POINT UP LF

- 1-2-3-4 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, pointer le PD à côté du PG sans prendre appuis
- 5-6-7-8 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, pointer le PG à côté du PD sans prendre appuis

[25-32] STOMP LF, STOMP RF, HAND L, HAND R, SLAP L, SLAP R, KNEE ROLLS L

- 1-2-3-4 Taper le PG à G, Taper le PD à D, main G devant en position de pistolet, man D devant en position de pistolet
- 5-6-7-8 Taper main G sur cuisse G, Taper main D sur cuisse D, Tourner le genou G, en gardant la main sur la cuisse, vers l'extérieur en 2 temps (7-8)

[33-38] KNEE ROLLS R, STOMP LF, STOMP, RF, CLAP X2

- 1-2-3-4-5-6 Tourner le genou D, en gardant la main sur la cuisse, vers l'extérieur en 2 temps (1-2), Taper le PG à G (5), Taper le PD à côté du PG (6), Clap x2 (5-6) en frottant les mains

TAG à la fin du 3ème mur et du 5ème mur

- 1-2-3-4-5-6 HEEL SWIVEL LF & RF, CLAP, HEEL SWIVEL LF & RF
- 1-2 Pousser les 2 talons PG & PD, vers la G, taper 1 fois dans les mains
- 3-4 Pousser les 2 talons PD & PG, vers la D, taper 1 fois dans les mains
- 5-6 Pousser les 2 talons PG & PD, vers la G, Pousser les 2 talons PD & PG vers la D, pdc sur le PD

TAG au 6ème mur à la 4ème section au 6ème temps

Faire CLAP x2 puis reprendre la danse du début

On recommence au début !