

Eighteen Wheels And A Dozen Roses (de)

COPPER STEPSHEETS **KNOB**

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Jane Thorpe (UK) - März 2019

Music: Eighteen Wheels & a Dozen Roses - Nathan Carter : (CD: Where I Wanna Be)



Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang.

GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF

- 1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5-6 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF nach links, rechten Hacken kräftig über den Boden streifen

JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, ROCKING CHAIR

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten
- 3-4 RF mit ¼ Rechtsdrehung nach vorn, LF neben RF Fuß abstellen (3 Uhr)
- 5-6 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

FORWARD RIGHT, BACK LEFT, BACK RIGHT, FORWARD LEFT (WITH TOUCHES)

- 1-2 RF nach vorn, LF neben RF auftippen
- 3-4 LF nach hinten, RF neben LF auftippen
- 5-6 RF nach hinten, LF neben RF auftippen
- 7-8 LF nach vorn, RF neben LF auftippen

MONTEREY ½ TURN, ROCKING CHAIR

- 1 Rechte Fußspitze weit rechts auftippen,
- 2 ½ Drehung rechts herum und RF neben LF absetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze weit links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5-6 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Der Tanz beginnt von vorn.

Brücke: Nach Ende der 4. Wand Richtung 12 Uhr

JAZZ BOX, JAZZ BOX

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF nach hinten
- 3-4 RF nach rechts, LF neben RF abstellen
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten
- 7-8 RF nach rechts, LF neben RF abstellen

Contact: line-dance-iris@gmx.de

Last Update - 23 Mai 2020