

Cowboy (es)

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Maria Rovira Porta (ES) - Marzo 2020

Music: Cowboy - Sunny Cowgirls



Intro: Iniciamos después de 16 tiempos de intro.

[1-8] DIAGONALLY CHASSE R-L-R-L

- 1&2 1/8 giro izquierda, paso PD a la derecha (1:30), paso PI cerca deL PD, paso derecha PD,
3&4 1/4 giro derecha, paso izquierda PI (10:30), paso PD cerca del PI, paso izquierda PI.
5&6 1/4 giro derecha, paso PD a la derecha (7:30), PI cerca deL PD, paso derecha PD.
7&8 1/4 giro derecha, paso izquierda pie izquierdo (4:30) PD cerca del PI, 1/8 giro izquierda paso
PI a la izquierda PI.(6:00)

[9-16] KICK R, KICK R, SAILOR STEP, KICK L. KICK L, SAILOR STEP 1/4 TURN-

- 1-2 Kick PD delante, kick PD a la derecha.
3&4 Paso PD detrás del PI, paso PI a la izquierda, paso PD a la derecha.
5-6 Kick PI delante, Kick PI a la izquierda.
7&8 Paso PI detrás del PD, girar 1/4 a la izquierda paso PD a la derecha, paso PI a la
izquierda.(3:00).

[17-24] ROCK R, TRIPLE STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP 1/2 TURN, KICK BACK , STEP R , STEP L.

- 1-2 Rock PD delante, recuperar peso PI
3&4 1/4 de giro a la derecha paso PD a la derecha, paso PI al lado del PD, 1/4 de giro a la derecha
paso PD delante. (9:00)
5&6 1/4 de giro a la derecha paso PI a la izquierda, paso PD al lado del PI, 1/4 de giro a la derecha
paso PI detrás. (3:00).
7&8 Kick PD detrás, paso PD al lado del PI, paso PI delante.

[25-32] KICK, TOUCHES (R-L) (L-R), STOMP OUT. STOMP OUT, SWIVET (R-L).

- 1&2 Kick PD delante, paso PD al lado PI, touch punta PI a la izquierda
3&4 Kick PI delante, paso PI al lado PD, touch punta PD a la derecha,
5-6 Paso PD delante diagonal derecha, paso PI delante diagonal izquierda
7&8 Swivet girando al cuerpo a la derecha, con el peso sobre la punta del PI, y el talón del PD,
volver al sitio, Swivet girando al cuerpo a la izquierda, con el peso sobre la punta del PD, y el
talón del PI, volver al sitio.

TAG:

En el 8 muro la musica deja de sonar y seguiremos bailando

[1-11] STEP DIAGONALLY SLIDE, TOUCH (R-L-R-L), POINT FORWARD, POINT RIGHT, TOUCH

- 1-2 1/8 giro izquierda, paso largo PD a la derecha (1:30), touch PI al lado del PD,
3-4 1/4 giro derecha, paso largo PI a la izquierda (10:30), touch PD al lado del PI.
5-6 1/4 giro derecha, paso largo PD a la derecha (7:30), Touch PI al lado deL PD.
7-8 1/4 giro derecha, paso largo PI a la izquierda (4:30) 1/8 giro izquierda Touch PD al lado
PI,(6:00)
9-10-11 Punta PD delante, punta PD a la dercha, punta PD al lado del PI.