

Take Me Cha (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire Cha Cha

Choreographer: Rivera Traversier (FR) - Février 2020

Music: Take Me (feat. Myata) - Vanotek



Intro : 16 comptes

Départ face à 12h: 32 comptes avec modification de pas lors du 32ème compte avec Restart face à 6h

SIDE, CLOSE/KNEE POP, LF FORWARD, STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN, STEP-LOCK-STEP

1, 2, 3 PG à G, PD à côté du PG avec Knee Pop G, PG devant

4&5 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

6, 7 PG devant, ½ tour à D + PD Devant 6h

8&1 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant

Option sur 8&1: Triple Full Turn: PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

¼ TURN SWEEP, POINT, BUMP (X3), WALK, WALK, STEP-LOCK-STEP

2, 3 Sweep D d'arrière en avant en ¼ de tour à G, Pointer PD devant (genou légèrement plié et à l'intérieur "in") 3h

4&5 Bump D devant, Bump G derrière, Bump D devant (appui toujours sur PG)

6, 7 2 pas de marche avant: PD, PG

8&1 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER CROSS, HOLD, BALL CROSS, HOL, BALL CROSS FLICK

2, 3 Rock PG devant, revenir sur PD

4&5 Coaster Cross: PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

6&7 Hold, Ball D à côté du PG, PG croisé devant PD

8&1 Hold, Ball D à côté du PG, PG croisé devant PD + Flick D arrière avec 1/8 de tour à G 1h30

WALK, WALK, KICK-BALL-POINT, UNWIND, COASTER STEP

2, 3 2 pas de marche avant: PD, PG 1h30

4&5 Kick D vers l'avant, Ball D à côté du PG, Pointer PG derrière

6, 7 Pivot ½ tour à G sur PD en démarrant un Body Roll, finir le Body Roll (appui toujours sur PD) 7h30

8&1 Coaster Step: PG derrière, PD à côté du PG, PG devant* 7h30

*Restart: Lors du 1er mur, faire 1/8 de tour à G avec PG à G sur le compte 1 qui correspond au tout début de la danse

HOLD, BALL STEP, HOLD, BALL STEP, WALK, WALK, SIDE ROCKCROSS

2&3 Hold, Ball D à côté du PG, PG devant (Hip Roll)

4&5 Hold, Ball D à côté du PG, PG devant (Hip Roll)

6, 7 2 pas de marche avant: PD, PG

8&1 Side-Rock-Cross: PD à D, 1/8 de tour à G + revenir sur PG, PD croisé devant PG 6h

¾ TURN WITH HOOK, STEP-LOCK-STEP, SIDE, CLOSE, LEFT CHASSE

2, 3 ¾ de tour à D sur Ball D + PG derrière, ½ tour à D sur Ball G + Hook D croisé devant tibia G 3h

4&5 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

6, 7 PG à G, PD à côté du PG

8&1 Chassé latéral à G: PG à G, PD à côté du PG, PG à G

TIME STEP (X2), ROCK, RECOVER, TRIPLE HALF TURN, FULL TURN

2&3 Time Step: PD à côté du PG, PG sur place, PD à D

4&5 Time Step: PG à côté du PD, PD sur place, PG à G
6,7 Rock PD derrière, revenir sur PG
8&1 Triple ½: PD devant, ½ tour à G + PG à côté du PD, PD devant 9h

FULL TURN, ¼ TURN, SIDE, ROLLING HIPS, BEHIND, ¼ TURN

2, 3 Full Turn à D: ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant
4 ¼ de tour à D + PG à G 12h
5, 6, 7 Hip Roll sur ces 3 comptes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (appui sur PD)
8& PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant
