

Step by Step (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant +

Choreographer: Danielle MODICA (FR) - Février 2020

Music: God Is a Dancer - Tiësto & Mabel



Intro 3 secondes (démarrer la danse sur la 1ère note de musique)

[1-8] VINE R, JAZZ BOX ¼ T,

- 1-2 Poser PD à droite (1), Croiser PG derrière PD (2),
- 3-4 Poser PD à droite (3), Touch PG à côté du PD (4)(pdc PD)
- 5-6 Croiser PG devant PD (5), Reculer PD en faisant ¼ T à gauche (6) 9h
- 7-8 Poser PG à gauche (7), Touch PD à côté du PG (8) 9h

[9-16] SWITCH POINT L R L, STEP L ½ T (2X)

- &1&2 Basculer pdc PD (&), Pointer PG à gauche (1), Basculer pdc PG (&), Pointer PD à droite (2)
- &3-4 Basculer pdc PD (&), Pointer PG à gauche (3), Hold (4)*

***option de style sur le hold (4) : faire un chest pop**

- 5-6 Poser PG devant (5), ½ T à droite (6) pdc PD 3h
- 7-8 Poser PG devant (7), ½ T à droite (8) pdc PG 9h

[17-24] STEP BACK R L R, HITCH, STEP FWD, TRIPLE STEP L

- 1-2 Reculer PD (1), Reculer PG (2),
- 3-4 Reculer PD (3), Hitch PG avec snap (4)
- 5-6 Marcher PG (5), Marcher PD (6)
- 7&8 Marcher PG (7), Assemble PD à côté PG (&), Avance PG (8) pdc PG

[25-32] FULL PUSH TURN, CROSS BACK POINT (2X)

- 1& ¼ T à gauche, poussez PD à droite (1), Revenir sur appui G(&) 6h
- 2& ¼ T à gauche, poussez PD à droite (2), Revenir sur appui G(&) 3h
- 3& ¼ T à gauche, poussez PD à droite (3), Revenir sur appui G(&) 12h
- 4& ¼ T à gauche, poussez PD à droite (4), Revenir sur appui G(&) 9h
- 5-6 Croiser PD derrière PG (5), Pointer PG à gauche (6)
- 7-8 Croiser PG derrière PD (7), Pointer PD à droite (8)*

***option de style sur les comptes 5 à 8 : rajouter shimmy des épaules**

Pour le final, mur 11 (démarre face à 6h), faire les 8 premiers comptes jusqu'au jazz box ¼ T face à 3h. En même temps que le Touch PD à côté du PG, tourner la tête face à 12h.

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Danielle PROVOST MODICA – mavipavada@hotmail.com