

Drive Me Away (fr)

COPPERKNOB
STYLEDANCE

Count: 48

Wall: 4

Level: Débutant / Intermédiaire

Choreographer: Annick Lavoie, Claudine Gagnon, Cynthia D'Amour (CAN), Karolanne Duchesne & Yves Audet (CAN) - Avril 2019

Music: Drive Me Away - Jess Moskaluke



Départ : Intro de 32 comptes

Description des pas par Guylaine Gagné –www.ecolededanseguylainegagne.com

[1-8] Heel Switches, Together, Roch Step, Back, Side Pivot 1/4 turn Left, Step Cross, Side Rock

- 1&2& Talon du PD devant – Assembler PD au PG – Talon du PG devant – Assembler PG au PD
3-4 Déposer PD devant – Retour du poids sur PG
5&6 Déposer PD derrière – Déposer PG à G en pivotant 1/4 à gauche – Croiser PD devant PG
7-8 Déposer PG à gauche – Retour du poids sur le PD

[9-16] Coaster Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Right, Roch Step

- 1&2 Déposer PG derrière – Assembler PD au PG – Déposer PG devant
3-4 Déposer PD devant – Retour du poids sur PG
5&6 Shuffle PD, PG, PD 1/2 à droite
7-8 Déposer le PG devant – Retour du poids sur le PD

[&17-24] Back, Touch, Together, Heel, Together, Roch Step, Together, Heel Switches, Together, Toe Strut Pivot 1/4 Turn Left

- &1&2 Déposer le PG derrière – Touch du PD à côté du PG – Assembler le PD au PG – Talon du PG devant
&3-4 Assembler PG au PD – Déposer PD devant – Retour du poids sur le PG
&5&6 Assembler PD au PG – Talon du PG devant – Assembler PG au PD – Talon du PD devant
&7-8 Assembler PD au PG – Touch du PG derrière – Abaisser le talon du PG en pivotant 1/4 de tour à gauche

[25-32] Vaudeville (2x), Together, Point & Point, Sailor 1/4 Left

- 1&2& Croiser PD devant PG – PG à gauche – Talon du PD devant en diagonale à droite – Assembler PD au PG
3&4& Croiser le PG devant PD – PD à droite – Talon G devant en diagonale à gauche – Assembler PG au PD
5&6 Pointe du PD à droite – Assembler le PD au PG – Pointe du PG à gauche
7&8 Croiser le PG derrière PD – PD derrière en pivotant 1/4 de tour à gauche – Déposer le PG devant

[33-40] Shuffle Forward, Full Turn, Mambo Back, Coaster Step

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD en avançant
3&4 PG devant en pivotant 1/2 tour à droite – PD devant en pivotant 1/2 tour à droite
5&6 Déposer le PG devant – Retour du poids sur le PD – Déposer le PG derrière
7&8 Déposer le PD derrière – Assembler PG au PD – Déposer le PD devant

[41-48] Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Left, Hip Bump Right, Hip Bump Left

- 1-2 Déposer le PG devant - Retour sur le PD
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 de tour à gauche
5&6 PD devant avec coup de bassin (diagonale Droite, arrière, diagonale Droite), Retour sur le PD
7&8 PG devant avec coup de bassin (diagonale Gauche, arrière, diagonale Droit), Retour sur le PG

TAG 1: À la fin du mur 1 (face 3:00), ajouter:

[1-8] Side Slide 1/4 Turn, Side Slide 1/4 Turn, Side Slide 1/4 Turn, Side Slide 1/4 Turn

1-2 1/4 de tour à gauche en déposant le PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
3-4 1/4 de tour à gauche en déposant le PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG
5-6 1/4 de tour à gauche en déposant le PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
7-8 1/4 de tour à gauche en déposant le PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG

REPRISES:

(1) Au mur 2 (face à 3:00), faire les 24 premiers comptes et reprendre du début (face 3:00)

(2) Au mur 4 (face à 6:00), faire les 24 premiers comptes et reprendre du début (face à 6:00)

REPRISE ET TAG 2: Au 5ième mur (face à 6:00), faire les 18 premiers comptes et ajouter les comptes &1&2 de la partie 17-24 et reprendre du début (face à 9:00)

FINALE : Faire les 30 premiers comptes et remplacer les comptes 31&32 par :

Triple Step Full Turn et ajouter un Step Cross du PD devant

<http://www.ecolededanseguyainegagne.com>
