

The Blacktop (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire :
Intermédiaire



Choreographer: Linda Sansoucy (CAN) - Février 2020

Music: Falling on the Blacktop - Jagertown

Intro: 32 temps - Départ: Pied Droit

Position: Homme OLOD - Femme ILOD - Épaule gauche à épaule gauche

[1-8] STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, SHUFFLE FWD, STEP LEFT TURN ½ RIGHT, TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT

Les partenaires se placent épaule gauche à épaule gauche, sans se tenir les mains gauches.

HOMME OLOD FEMME ILOD

1-2 Pied D avant, ½ tour à gauche

HOMME ILOD FEMME OLOD

3&4 Pied D Chassé avant

HOMME

5-6 Pied G avant, 1/4 tour à droite LOD

7&8 Pied G Triple Step

FEMME

5-6 Pied G avant, ½ tour à droite ILOD

7&8 Pied G Chassé légèrement de côté ¼ de tour à droite LOD

Position Side-By-Side

[9-16] ROCK RIGHT BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD, MAN: WALK, WALK, LADY: FULL TURN, SHUFFLE FWD

1-2 Pied D Rock Step arrière

3&4 Pied D Chassé avant

HOMME

L'homme lâche la main gauche de la femme et lève les bras droits.

5 Pied G avant

6 Pied D avant

FEMME

5 Pied G arrière ½ tour à droite RLOD

6 Pied D avant ½ tour à droite LOD

Position Side-By-Side

7&8 Pied G Chassé avant

[17-24] STEP FWD, TAP, STEP BACK, TAP, SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE

1-2 Pied D diagonal avant droite, Pied G touché à côté du pied droit

3-4 Pied G diagonal arrière gauche, Pied D touché à côté du pied gauche

Position Indienne

5-6 Pied D Rock Step de côté ¼ de tour à droite (style sway) OLOD

7&8 Pied D Chassé de côté

[25-32] CROSS ROCK LEFT, RECOVER, MAN: TRIPLE STEP, LADY, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT, ROCKING CHAIR

Lâcher les mains droites.

1-2 Pied G Rock Step croisé devant

HOMME

3&4 Pied G Triple Step

FEMME

3&4 Pied G Triple Step ½ tour à gauche ILOD

Les partenaires sont revenus épaule gauche à épaule gauche.

5-6 Pied D Rock Step avant

7-8 Pied D Rock Step arrière

TAG & RESTART

Après la 3e et 7e routine, vous dansez la première partie et vous ajoutez le TAG.

Vous recommencez la danse au début.

[1-8] ROCK RIGHT BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD, MAN: STEP FWD, TURN ¼ RIGHT, TRIPLE STEP, LADY: LEFT MILITARY PIVOT, TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT

1-2 Pied D Rock Step arrière

3&4 Pied D Chassé avant

L'homme lâche les mains droites et lève les mains gauches au-dessous de la tête de la femme.

HOMME

5-6 Pied G avant, Pivoter ¼ de tour à droite OLOD

7&8 Pied G Triple Step

FEMME

5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD

7&8 Triple Step ¼ de tour à droite ILOD

Les partenaires se placent épaule gauche à épaule gauche, sans se tenir les mains gauches.

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy : E-mail : cowgirl_nevada@hotmail.com - Web : www.lindasansoucy.com
