

Sur la Route de Memphis (fr)

COPPER **KNOB**
BY EPOSHETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant - Country

Choreographer: Josette DUPLENNE (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Juillet 2018

Music: Sur la route de Memphis - Eddy Mitchell



Commencer la danse après 18 temps du début de la musique.

Josette à voulu une danse spécifique sur la musique d'Eddy Mitchell pour son groupe de démonstration.

[1 à 8] - RIGHT FORWARD DIAGONAL WALK, LOCK, DIAGONAL WALK, TOUCH BEHIND, LEFT FORWARD DIAGONAL WALK, LOCK, DIAGONAL WALK, TOUCH BEHIND

- 1-2-3-4 – PD avance en diagonale AVD – PG derrière PD – PD avance en diagonale AVD – PG pointe derrière PD.
5-6-7-8- PG avance en diagonale AVG – PD derrière PG – PG avance en diagonale AVG – PD pointe derrière PG.

[9 à 16] - RIGHT SIDE STEP, BESIDE, SIDE STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, FORWARD LEFT BRUSH, LEFT JAZZ BOX, FORWARD RIGHT BRUSH

- 1-2-3-4- PD à D – PG à côté PD – PD à D avec ¼ tour à D – PG frotte le sol vers l'avant.
5-6-7-8- PG croise devant PD – PD recule – PG à G près PD – PD frotte le sol vers l'avant.

[17 à 24] - RIGHT JAZZ BOX, LEFT TOUCH, TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT, TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT

- 1-2-3-4- PD croise devant PG – PG recule – PD à D près PG – PG pointe à côté PD.
5-6-7-8- PG pointe en avant avec 1/8 tour à G – PG talon au sol – PD pointe en avant avec 1/8 tour à G – PD talon au sol.

[25 à 32] - TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT, TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT, VINE LEFT, RIGHT HEEL FORWARD

- 1-2-3-4- PG pointe en avant avec 1/8 tour à G – PG talon au sol – PD pointe en avant avec 1/8 tour à G – PD talon au sol.
5-6-7-8- PG à G – PD croise derrière PG – PG à G – PD talon devant.

Recommencez la danse au début.

Fiche de danse préparée par Emilio, afin qu'elle soit disponible sur les sites :

« Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnow » à la disposition de tous les danseurs.