

# Made in América (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Serge Fournier (FR) - Février 2020

Music: Made in America - Tracy Lawrence



introduction : 32 temps . Démarrage au paroles

## LINDY RIGHT – LINDY LEFT

- 1&2 pas PD à droite – assemble PG près du PD – pas PD à droite
- 3.4 Rock step PG arrière PD
- 5&6 pas PG à gauche – assemble PD près du PG – pas PG à gauche
- 7.8 Rock step PD arrière PG

## KICK BALL CROSS RIGHT X 2 - SIDE ROCK - SAILOR ¼ TURN RIGHT

- 1&2 kick ball cross D : kick PD avant, ball PD à coté du PG – cross PG devant PD
- 3&4 kick ball cross D : kick PD avant, ball PD à coté du PG – cross PG devant PD
- 5.6 rock PD côté droit , revenir en appui sur PG
- 7&8 croise le PD derrière de PG & ¼ de tour à droite , pas PG côté gauche et pas PD avant (3h00)

## STEP LEFT FORWARD & ¼ TURN & CROSS SHUFFLE – RIGHT SIDE ROCK & ¼ TURN LEFT – HOOK – TRIPLE FORWARD

- 1.2 ; pas PG avant , ¼ de tour à droite et revenir en appui sur PD ( 6H00 )
- 3&4 croise PG devant le PD , pas PD côté droit et croise le PG devant le PD
- 5.6 pas PD côté droit & 1 /4 tour gauche & croise le PG devant jambe droite ( hook ) ( 3h00)
- 7&8 pas PG avant , assemble le PD près du PG et pas PG avant

## FULL TURN LEFT – TRIPLE FORWARD - JAZZ BOX – TOUCH

- 1.2 1/2 tour à gauche , pas PD arrière , ½ tour à gauche et pas PG avant
- 3&4 pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant
- 5.6.7. croise le PG devant le PD , pas PD arrière et pas PG côté gauche
- 8 touch pointe PD près du PG ( finir en appui sur le PG

**TAG / fin du 2eme mur ( face à 6h00) - 2 TEMPS: bump right & bump left**

**RESTART / au 9 eme mur ( face à 12h00 ) - APRES 16 TEMPS ( finir le sailor ¼ en appui sur PG et « touch PD près du PG**

**Final : après 16 temps , après le sailor ¼ tour face à 12 h00 . ( La musique sera terminée )**