

# Everything I Have (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse Country de Partenaires, en  
Cercle - Débutant



Choreographer: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Janvier 2020

Music: Better Man - Westlife

Position des danseurs « Western Closed ». Les pas décrits sont ceux du Cavalier, la Cavalière les faits en miroir, sauf précisions.

Commencer la danse avec le premier temps de piano, puis le chant.

[1 à 8] - SKATE RIGHT FWD, SKATE LEFT FWD, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT BACK, SKATE RIGHT BACK, SKATE LEFT BACK, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT BACK 1/4 TURN RIGHT

- 1 - 2 - PD avance en glissant et tournant vers l'extérieur - PG avance en glissant et tournant vers l'extérieur
- 3 & a 4 - PD avance avec ¼ tour à D (&) PG près PD (a) PD à D avec ¼ tour à D - PG recule
- 5 - 6 - PD recule en glissant et tournant vers l'extérieur - PG recule en glissant et tournant vers l'extérieur
- 7 & a 8 - PD à D avec ¼ tour à D (&) PG près PD (a) PD à D avec ¼ de tour à D - PG avance avec ¼ de tour à D

Les danseurs sont face à face et prennent la position « Double And »

[9 à 16] - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, CROSS RIGHT-SIDE LEFT-CROSS RIGHT-SIDE LEFT - ( X 2 )

- 1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)
- 3 & a - 4 - PD croise derrière PG & PG à G (a) PD croise derrière PG - PG à G
- 5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)
- 7 & a 8 - PD croise derrière PG & PG à G (a) PD croise derrière PG - PG à G

TAG : Ici dans la 3ème Routine - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches) X 2

[17 à 24] - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP ( X 4 ) WITH ( H ) 1/4 TURN LEFT ( F ) 1/4 TURN RIGHT - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP ( X 4 ) ( H ) FWD ( F ) WITH 1/2 TURN LEFT

- 1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)
- 3 & a - 4 - PD, PG, PD, PG ( H ) avec ¼ tour à G ( F ) PG, PD, PG, PD avec ¼ de tour à D

Les danseurs prennent la position « Open Promenade »

- 5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)
- 7 & a - 8 - PD, PG, PD, PG ( H ) sur place ( F ) PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G

Les danseurs se font face « Western Closed »

[25 à 32] - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP ( X 4 ) ( F ) WITH 1/2 TURN LEFT - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP ( X 4 ) ( F ) WITH 1/2 TURN LEFT

- 1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)
- 3 & a - 4 - PD, PG, PD, PG ( H ) sur place ( F ) PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G

Les danseurs prennent la position « Open Promenade »

- 5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (avec balancement des hanches)
- 7 & a - 8 - PD, PG, PD, PG ( H ) sur place ( F ) PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G

Les danseurs prennent la position de départ « Western Closed ».

Recommencez la danse

TAG : A la 3ème routine après la 2ème séquence faire 4 Temps et poursuivre la danse.

Fiche de danse réalisée par Emilio GARCIA, est disponible sur les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »

