

# The Wild Mountainside (de)

**COPPERKNOB**  
STEPSHETS

**Count:** 48

**Wall:** 2

**Level:** Intermediate / Advanced

**Choreographer:** Astrid Kaeswurm (DE) & Martin Dietl (DE) - Januar 2020

**Music:** The Wild Mountainside - Garadice



**Intro: 27 Counts (ca. 19 sec.)**

**Brücke: Nach 1., 2 und 6. Durchgang**

**Restart: In Wand 4 nach Count 36**

## **[1 – 6] Natural Spin Turn**

- 1 – 3 RF Körperdrehung diagonal (1/8) vor (1:30) ¼ Drehung R + LF seit (4:30) 1/8 Drehung R + RF an LF anschließen (Gewichtswechsel) (6:00)
- 4 – 5 LF zurück, RF vor + stationäre ½ Drehung R (12:00)
- 6 L zurück + 1/8 Drehung R (1:30)

## **[7 – 12] Close Change from Reverse, Three Step Turn R (¼, ½, ¼)**

- 1 RF zurück (1:30)
- 2 – 3 LF seit + 1/8 Drehung L, RF an LF schließen (ohne Gewichtswechsel) (12:00)
- 4 ¼ R-Drehung und RF vor (3:00)
- 5 ½ R-Drehung und LF zurück (9:00)
- 6 ¼ R-Drehung und RF seit (12:00)

## **[13 – 18] Twinkle Step, Cross, Side Behind**

- 1 LF Schritt diagonal R vor (1:30)
- 2 RF vor
- 3 ¼ L-Körperdrehung und LF vor (10:30)
- 4 1/8 R-Körperdrehung + RF kreuzt vor LF (12:00)
- 5 LF nach L
- 6 RF kreuzt hinter LF

## **[19 – 24] ¼ Turn + Step L FWD, Sweep w. ¼ Turn L, Twinkle Step**

- 1 ¼ L-Drehung und LF vor (9:00)
- 2, 3 ¼ L-Drehung L + RF von hinten im Kreis nach vorne führen (6:00)
- 4 RF diagonal L vor (4:30)
- 5 LF vor
- 6 ¼ R-Körperdrehung + RF vor (7:30)

## **[25 – 30] L FWD, High Kick R FWD, R Back, L Point Side (7:30)**

- 1 LF vor
- 2-3 R Bein gestreckt nach vorne anheben
- 4 RF zurück
- 5-6 LF seitlich L bei gestrecktem Bein auf tippen

## **[31 – 36] Twinkle Step, Cross R over L, L Back + 1/2 Turn R, R Together**

- 1 LF vor
- 2 RF vor
- 3 ¼ L-Körperdrehung + LF vor (4:30)
- 4 1/8 R-Körperdrehung + RF kreuzt vor LF (6:00)
- 5 ¼ Drehung R + LF zurück
- 6 ¼ Drehung R + RF seit (mit Gewichtswechsel) (12:00)

## **[37 – 42] Whisk, Chassé from PP**

- 1 LF vor
- 2 RF seit
- 3 LF hinterkreuzt RF
- 4 RF kreuzt über LF
- 5&6 LF seit, RF schließt an LF, LF seit (leicht vor)

**[43 – 48] ½ Pencil Turn R, L Fwd, R Close To L**

- 1 RF kreuzt über LF
- 2-3 1/2 Drehung R, dabei LF neben RF führen (ohne Gewichtswechsel) (06:00)
- 4 LF vor
- 5, 6 RF schließt an LF (mit Gewichtswechsel), Gewicht wieder auf LF verlagern

**Brücke nach 1., 2 und 6. Durchgang**

- 1 – 3 RF zurück, LF schließt an RF (mit Gewichtswechsel), RF schließt an LF  
(ohne Gewichtswechsel)

**Restart in Wand 4 nach Count 36**

Ersetze Count 36 durch ein Schließen ohne Gewichtswechsel

**Note:**

Includes figures of ballroom dancing, read at 'The Ballroom Technique'

Page 13 Natural Spin

Page 10 Closed Change from Reverse (Lady)

Page 14 Wisk

Page 16 Chassé from PP (Promenade Position)

**Astrid Kaeswurm & Martin Dietl**

**astrid@kaeswurm.de & Dietl.Mar-ev@t-online.de**

**www.linedance-buch.de**

---