

La Belleza (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Jean-Claude Frumence (FR) - Décembre 2019

Music: La Belleza - Marta Sánchez



Musiques :

(2) Manana De Carnaval (Luis Miguel)

(3) Marie Christine (Régis Lacaille - Music Lontan, île de La Réunion)

Section 1: crossover - recover - ¼ turn - forward / recover - back - big side - slide

1-2-3-4 croiser PD devant - revenir sur PG - ¼ de tour à D (PD devant) - PG devant (3h)

5-6-7-8 revenir sur PD - PG derrière - PD de côté (grand pas à D) - ramener lentement PG (sans PDC)

Section 2: back step - recover - crossover + ¼ turn - hold / backward x 2 - forward + sway - sway

1-2-3-4 PG derrière - revenir sur PD - croiser PG devant + ¼ de tour à G - pause (12h)

5-6-7-8 PD derrière - PG derrière - revenir sur PD + balancer à D - revenir sur PG + balancer à G

Section 3: back step - recover - crossover + ¼ turn - hold / forward - step pivot ½ turn - recover - hold

1-2-3-4 PD derrière - revenir sur PG - croiser PD devant + ¼ de tour à D - pause (3h)

5-6-7-8 PG devant - PD devant + pivot ½ tour à G (poids du corps sur PD) (9h) - revenir et monter sur PG devant - pause

Section 4: back - recover - side - touch / rolling vine modified - slide

1-2-3-4 PD derrière - revenir sur PG - PD de côté - toucher PG près du PD

5-6-7-8 ¼ de tour à G (PG devant) - ½ de tour à G (PD derrière) - PG de côté (12h) - ramener lentement PD (sans PDC)

Section 5: back - recover - side - together / back - recover - forward - recover + hook

1-2-3-4 PD derrière - revenir sur PG - PD de côté - rassembler PG

5-6-7-8 PD derrière - revenir sur PG - PD devant - revenir sur PG + ramener PD sur jambe G

Section 6: step - ½ turn + back - recover - slide / back - recover - side - slide

1-2-3-4 PD devant - ½ tour à D+ PG derrière - PD de côté - ramener lentement PG (sans PDC) (6h)

5-6-7-8 PG derrière - revenir sur PD - PG de côté - ramener lentement PD (sans PDC)

Section 7: back - recover - crossover + ¼ turn - touch / back - recover - forward - recover + hook

1-2-3-4 PD derrière - revenir sur PG - croiser PD devant+ ¼ de t à D - toucher PG près du PD (9h)

5-6-7-8 PG derrière - revenir sur PD - PG devant - revenir sur PD + ramener PG sur jambe D

Section 8: step - ½ turn - back - recover / rock step - recover - big side - slide

1-2-3-4 PG devant - pivot ½ tour à G - PG derrière - revenir sur PD (3h)

5-6-7-8 PG devant - revenir sur PD - PG de côté (grand pas à G) - ramener lentement PD (sans PDC)

Sans tag ni restart