

# Love In Mexico (P) (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse de partenaires -  
Débutant/Intermédiaire



Choreographer: France Bastien (CAN), Serge Légaré (CAN), Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Décembre 2019

Music: Love in Mexico - Kevin Ray Adams

**Position Right Open Promenade Face à L.O.D.**

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro de 48 comptes

**[1-8] (1/8 Turn, Touch, Shuffle 1/8 Turn) X2**

- 1-2 H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG  
F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche
- 5-6 H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG  
F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche

**[9-16] H : 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, Shuffle Fwd**

**[9-16] F : 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back**

- 1-2 H : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière  
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière

**Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.**

- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 H : PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
F : PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

**Lever la main G de l'homme et la main D de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Position Closed, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

**[17-24] H: Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd**

**[17-24] F: Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back**

- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : PG devant - Pivot 1/2 à droite

**Lever la main G de l'homme et la main D de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

**[25-32] Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd**

- 1-2 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD  
F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

**Position Left Open Promenade face à O.L.O.D.**

- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Lâcher les mains**

**Position Right Open Promenade face à I.L.O.D.**

- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**[33-40] H: 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Side Rock Step, Shuffle Fwd**

**[33-40] F: 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd**

- 1-2 H : ¼ de tour à droite PG à gauche – Pointe D à côté du PG  
F : ¼ de tour à gauche PD à droite – Pointe G à côté du PD

**Position face à face et garder main G de la partenaire**

- 3-4 H : PD à droite – Pointe G à côté du PD  
F : ¼ de tour à gauche PG devant – Pointe D à côté du PG
- 5-6 H : PG à gauche – Retour sur PD  
F : ¼ de tour à gauche PD à droite – Retour sur PG

**Passer main G de la partenaire par-dessus tête**

- 7&8 H : PG devant – PD à côté du PG – PG devant  
F : PD devant – PG à côté du PD – PD devant

**[41-48] H : Rocking Chair, Step, Point, Rock Step**

**[41-48] F: (Step, Pivot 1/2 Turn) x 2, Step, Point, Rock Step**

- 1-2 H : PD devant – Retour sur PG  
F : PG devant – Pivot ½ tour à droite

**Passer main G de la partenaire par-dessus tête**

- 3-4 H : PD derrière – Retour sur PG  
F : PG devant – Pivot ½ tour à droite

**Passer main G de la partenaire par-dessus tête**

- 5-6 H : PD devant – Pointé PG à gauche  
F : PG devant – Pointé PD à droite
- 7-8 H : PG devant – Retour sur PD  
F : PD devant – Retour sur PG

**[49-56] H : Back Rock Step, Step, Lock, Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

**[49-56] F: Back Rock Step, Step, Lock, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back**

- 1-2 H : PG derrière - Retour sur PD  
F : PD derrière – Retour sur PG
- 3-4 H : PG devant – PD croisé derrière – PG devant  
F : PD devant – PG croisé derrière – PD devant
- 5-6 H : PD devant – PG devant  
F : ¼ de tour à droite PG à gauche – ¼ de tour à droite PD derrière

**Passer main G de la partenaire par-dessus tête**

- 7&8 H : PD devant – PG à côté du PD – PD devant  
F : PG derrière – PD à côté du PG – PG derrière

**Vous êtes face à face prendre les 2 mains**

**[57-64] H : (Step Point) x 2, Rocking Chair**

**[57-64] F: (Back Point) x 2, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn**

- 1-2 H : PG devant – Pointé PD à droite  
F : PD derrière – Pointé PG à gauche
- 3-4 H : PD devant – Pointé PG à gauche  
F : PG derrière – Pointé PD à droite

- 5-6 H : PG devant – Retour sur PD  
F : PD derrière – Retour sur PG
- 7-8 H : PG derrière – Retour sur PD  
F : PD devant – Pivot ½ tour à gauche

**Passer main G de la partenaire par-dessus tête**

**Recommencer depuis le début**

---