

# High Class (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Débutant / Intermédiaire

**Choreographer:** Zachary Gauvin (CAN) & Michael Cotnoir (CAN) - Décembre 2019

**Music:** High Class - Eric Paslay



**Intro: 16 temps**

**[1-8]: SIDE HOLD, TOGETHER SIDE TOGETHER, 2x(SCOOT BACK WITH HITCH), COASTER STEP**

- 1-2 PD à droite – Pause.
- &3-4 Rassembler PG à côté de PD – PD à droite – Rassembler PG à côté de PD.
- 5&6& Lever genou droit – Pas arrière droit – Lever genou gauche – Pas arrière gauche.
- 7&8 PD derrière – Rassembler PG à côté de PD – PD devant.

**[9-16]: CROSS, ½ MONTEREY TURN, CROSS, ¼ SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN SNAKE ROLL**

- 1-2 Croiser PG devant PD – Pointe du PD à droite.
- 3-4 ½ tour à droite – Croiser PG devant PD.
- 5&6 ¼ tour à droite PD devant – Rassembler PG à côté de PD, PD devant.
- 7-8 ¼ tour à droite avec déhanchement vers la droite.

**[17-24]: BACK, BACK, SAILOR STEP ¼, KICK POINT, KICK POINT**

- 1-2 PD pas arrière – PG pas arrière.
- 3&4 ¼ tour à droite PD derrière – Rassembler PG à côté de PD – PD avant.
- 5&6 Kick PG – Rassembler PG à côté de PD – Pointe du PD à droite.
- 7&8 Kick PD – Rassembler PD à côté de PG – Pointe du PG à gauche.

**[25-32]: CROSS SHUFFLE, ¾ TURN, WALK, ROCK, ¾ TURN**

- 1&2 Croiser PG par-dessus PD – Rassembler PD à côté de PG – PG à droite.
- 3-4-5 ¼ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant – PD devant.
- 6-7 Mettre le poids du PG devant – Retour du poids sur le PD.
- 8 ½ tour à gauche PG devant + ¼ tour à gauche.

**Fin de la danse.**

**Restart: Au 2e mur (9h), faire les 16 premiers comptes et puis recommencer (9h)**

**Last Update - 21 Fev. 2020**