

Sans Contrefaçon (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 116

Wall: 1

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Clément ROBAR (FR) - Novembre 2019

Music: Sans contrefaçon - Mylène Farmer : (Live Bercy)



Introduction : 32 temps

Séquence : A-B-B-C-B-B-A-C-B-B-C#(32 temps)-A-B-B-B-B-B-A

PARTIE A : 32 temps

S1: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH

1 - 2 - 3 PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D
4 Brush PG vers l'avant
5 - 6 - 7 PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G
8 Brush PD vers l'avant

S2: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH, ¼ TURN L

1 - 2 - 3 PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D
4 Brush PG vers l'avant
5 - 6 - 7 PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G
8 Brush PD vers l'avant avec pivot ¼ de tour vers la G (07 :30)

S3: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH

1 - 2 - 3 PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D
4 Brush PG vers l'avant
5 - 6 - 7 PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G
8 Brush PD vers l'avant

S4: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH, ½ TURN L

1 - 2 - 3 PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D
4 Brush PG vers l'avant
5 - 6 - 7 PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G
8 Brush PD vers l'avant avec pivot ½ tour vers la G (12 :00)

STYLE : Durant toute la partie A, mettre les mains devant à la ceinture

PARTIE B : 16 temps

S1: OUT, OUT WITH R ARM INWARD, HOLD WITH L ARM INWARD, OPEN ARMS, TOGETHER WITH ARMS SLIDE DOWN, HANDS TOGETHER TO SHOULDER L, TO SHOULDER R, TO HIP L, TO HIP R

&1 - 2 PD à D (out), PG à G (out) avec le bras D qui vient s'enrouler vers l'intérieur,
Pause avec le bras G qui vient s'enrouler vers l'intérieur
3 - 4 Ouvrir les bras à l'horizontal, PG à côté du PD et faire descendre les bras le long du corps
5 - 6 Joindre les 2 mains et monter les bras à hauteur de l'épaule G, à hauteur de l'épaule D
7 - 8 À hauteur de la hanche G, puis de la hanche D (Les pieds ne bougent pas pendant ces 4 temps)

S2: MONTEREY ½ TURN R, SIDE ROCK L, RONDE HITCH ½ TURN R, CROSS, IN, IN

1 - 2 Pointer PD à D, PD à côté du PG en effectuant un ½ tour à D (06 :00)
3 - 4 Pointer PG à G, Toucher PG à côté du PD
5 - 6 PG en avant, Pivot ½ tour à G sur PG avec un RONDE HITCH genou D (genou ouvert) (12:00)
7 Croiser PD devant PG
8 PG en arrière

PARTIE C : 68 temps

S1: ROLLING VINE TO RIGHT, ROLLING VINE TO LEFT

- 1 - 2 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
- 3 - 4 ¼ tour à D et PD à D, Toucher PG à côté du PD
- 5 - 6 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
- 7 - 8 ¼ tour à G et PG à G, Toucher PD à côté du PG

S2: SIDE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, TOGETHER, SIDE STEP R, CROSS, UNWIND FULL TURN R

- 1 PD à D
- 2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 4&5 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- &6 PG à côté PD, PD à D
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, Dérouler tour complet vers la droite en terminant PDC sur PG

S3: ROLLING VINE TO RIGHT, ROLLING VINE TO LEFT

- 1 - 2 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
- 3 - 4 ¼ tour à D et PD à D, Toucher PG à côté du PD
- 5 - 6 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
- 7 - 8 ¼ tour à G et PG à G, Toucher PD à côté du PG

S4: SIDE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, TOGETHER, WALK R, ¼ TURN L, TOGETHER WITH BODY ROLL

- 1 PD à D
- 2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 4&5 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- &6 - 7 Assembler PG au PD, Avancer du PD, ¼ de tour à G (09 :00)
- 8 Assembler PD au PG an faisant un Body Roll Avant (Comme pour passer dans un cerceau et remonter)

Sur C # remplacer les derniers comptes de S4 par :

- &6 PG à côté PD, PD à D
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, Dérouler tour complet vers la droite en terminant PDC sur PG

S5: POINT FWD R, TOGETHER, POINT FWD L, TOGETHER, SLOW COASTER R

- 1 - 2 Pointer PD devant en légère diagonale D, Assembler PD au PG
- 4 - 5 Pointer PG devant en légère diagonale G, Assembler PG au PD
- 6 - 7 Reculer plante PD, Reculer plante PG à côté PD
- 7 - 8 Avancer PD, Assembler PG au PD

S6: POINT FWD R, TOGETHER, POINT FWD L, TOGETHER, SIDE ROCK R, WALK R, ½ tour L

- 1 - 2 Pointer PD devant en légère diagonale D, Assembler PD au PG
- 4 - 5 Pointer PG devant en légère diagonale G, Assembler PG au PD
- 6 - 7 PD à D, Revenir sur PG
- 7 - 8 Avancer PD, ½ tour à G (03:00)

S7: CROSS - POINT (TWICE), JAZZBOX TRIANGLE

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G
- 3 - 4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière
- 7 - 8 PD à D, PG assembler au PD

S8: R TOE STRUT, L TOE STRUT, WALK R, ¼ TURN LEFT, BUMP R, BUMP L

- 1 - 2 Toe Strut avant PD
- 3 - 4 Toe strut avant PG

5 - 6 Avancer PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G (12:00)
7 - 8 Bump à D, Bump à G

S9: WALK R - $\frac{1}{2}$ TURN L (TWICE)

1 - 2 Avancer PD, $\frac{1}{2}$ tour à G
3 - 4 Avancer PD, $\frac{1}{2}$ tour à G
