

# Why Me? (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

**Count:** 32

**Wall:** 2

**Level:** Beginner

**Choreographer:** Larry Bass (USA) - Juli 2010

**Music:** Why Did It Have to Be Me? - ABBA



Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang.

## **STEP R FWD., KICK L, COASTER STEP, STEP R FWD., KICK L, COASTER STEP**

- 1-2 RF nach vorn setzen, LF nach vorn kicken
- 3&4 LF nach hinten, RF neben LF setzen, LF nach vorn
- 5-6 RF nach vorn setzen, LF nach vorn kicken
- 7&8 LF nach hinten, RF neben LF setzen, LF nach vorn

## **STEP R FWD., PIVOT ¼ L, STEP R FWD., PIVOT ¼ L, R JAZZ BOX**

- 1-2 RF nach vorn setzen, auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links
- 3-4 RF nach vorn setzen, auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten
- 7-8 RF nach rechts, LF neben RF abstellen

## **CHASSÉ RIGHT, BACK ROCK, CHASSÉ LEFT, BACK ROCK**

- 1&2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts
- 3-4 LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF nach links, RF an LF heransetzen, LF nach links
- 7-8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## **KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, HIP BUMPS R, L, R, L**

- 1&2 RF nach vorn kicken, rechte Fußspitze neben LF absetzen, LF am Platz abstellen
- 3&4 RF nach vorn kicken, rechte Fußspitze neben LF absetzen, LF am Platz abstellen
- 5-8 RF nach diagonal rechts vorn stellen und gleichzeitig die Hüfte nach rechts vorn schwingen, zurück, wieder nach vorn und zurück (rechts, links, rechts, links)

Der Tanz beginnt von vorn.

Contact: [line-dance-iris@gmx.de](mailto:line-dance-iris@gmx.de)

---