

Down and Dirty (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Novembre 2019

Music: Down and Dirty - The Road Hammers



Intro: 16 comptes.

[1-8] CROSS, SIDE, KICK-BALL-STEP, ROCK STEP, RECOVER, CROSS, 1/8 TURN L and STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
- 3&4 Coup de pied D devant en diagonale à droite, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/8 tour à gauche et pied G à gauche, taper le pied D sur le sol (sans poids)

Restart : À la 8e répétition de la danse (face au mur de 3:00), après les 8 premiers comptes, recommencer du début.

[9-16] POINT-TOGETHER, POINT-TOGETHER, HEEL-TOGETHER, HEEL-TOGETHER CROSS, 1/4 TURN R and STEP BACK, 1/4 TURN R and CHASSÉ to R

- 1& Pointe D à droite, pied D à côté du pied G
- 2& Pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
- 3& Talon D devant, pied D à côté du pied G
- 4& Talon G devant, pied G à côté du pied D

Restart : À la 3e répétition de la danse (face à 6:00), après les 12 premiers comptes, recommencer du début.

- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière (3:00)
- 7&8 Continuer à tourner 1/4 tour à droite et chassé D,G,D à droite (6:00)

[17-24] CROSS, POINT, CROSS MAMBO BACK, WEAVE to L, ROCK SIDE, RECOVER

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite
- 5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 7-8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

[25-32] TOGETHER, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR 1/4 TURN L, 2X (KICK-BALL-POINT FWD)

- &1-2 Pied D à côté du pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite en 1/4 tour à gauche, pied G à côté du pied D (3:00)
- 5&6 Coup de pied D devant, pied D devant, toucher la pointe G à gauche
- 7&8 Coup de pied G devant, pied G devant, toucher la pointe D à droite

***** Les comptes 5&6 et 7&8 se font en avançant légèrement.**

TAG : À la 6e répétition de la danse (face à 12:00), faire le TAG de 4 comptes suivant :

CROSS ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER

- 1-2 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

AMUSEZ-VOUS ! - GUY & DENIS