

Track Record (de)

COPPER **KNOB**
STYLSHETS

Count: 44

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Tomasz & Angela (DE) - November 2019

Music: Track Record - Miranda Lambert : (Album: Wildcard)



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, shuffle across, step pivot half turn r, shuffle across

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linker Fuß schließt an rechter Ferse an - Rechter Fuß kreuzt vor linken-Gewicht am Ende rechts
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Halbe Drehung rechts herum auf beiden Ballen- Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechter Fuß schließt an linker Ferse an - Linker Fuß kreuzt vor rechten

S2: Rock side, behind-side-cross r+l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 - 6 Schritt nach links mit linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links-Gewicht am Ende links

S4: Rock back, cross, point, cross, point, cross-back-touch

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5 - 6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

(Restart: In der 3.Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr, zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - halbe Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß an linken heransetzen' - 12 Uhr)

S5: Rocking Chair, step, pivot half turn l, rock forward

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - halbe Drehung links herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Back, hold, sailor step turning half l

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß neben Linken stellen und dabei halbe Drehung links-Linker Fuß schräg nach vorn stellen - Gewicht am Ende links (6 Uhr)

