

# Dead South (fr)

Count: 24

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Doris Giebel (DE) & Frank Giebel (DE) - Octobre 2017

Music: In Hell I'll Be in Good Company - The Dead South



Structure de la danse : 24 /24//TAG(6h)/24/24/24/24//TAG(6h)/24/24/24/24 avec un FINAL

Traduite par Frédérique Sorolla. Se référer à la fiche originale qui seule fait foi.

Compter 32 comptes à partir du banjo et commencer (juste avant les paroles)

## I - HEEL STRUT RF & FL, ROCKSTEP SIDE R, CROSS R – HEEL STRUT FL & FR, ROCK STEP SIDE L, CROSS L

- 1& talon PD en avant, abaissez les orteils du PD
- 2& talon PG en avant, abaissez les orteils du PG
- 3&4 PD à droite, revenir pdc sur PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5& talon PG en avant, abaissez les orteils du PG
- 6& talon PD en avant, abaissez les orteils du PD
- 7&8 PG à gauche, revenir pdc sur PD à droite, croiser PG devant PD

## II - RUMBA BOX (RF TO R & FWD, then LF TO L & BACK) – STEP LOCK STEP BACK, COASTER STEP

- 1&2 poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, avancer PD
- 3&4 poser PG à gauche, rassembler PD à côté PG, reculer PG
- 5&6 reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD
- 7&8 reculer PG, rassembler PD à côté PG, avancer PG

## III - STEP R FWD 1/4T TO L, CROSS R, (1/4T TO R)X2, CROSS L – TOE STRUT TO R, ROCK BACK L, TOE STRUT TO L, ROCK BACK R

- 1&2 poser PD devant, pivoter d'1/4T à gauche pdc sur PG à gauche, croiser PD devant PG
- 3&4 1/4T à droite avec PG derrière, 1/4T à droite avec PD à droite, croiser PG devant PD 3H
- 5& pointer PD à droite, abaisser talon PD
- 6& reculer PG, revenir pdc sur PD à droite
- 7& pointer PG à gauche, abaisser talon PG
- 8& reculer PD, revenir pdc sur PG à gauche

On recommence avec le sourire...

**TAG (4 comptes) à la fin des murs 2 (à 6H) et 6 (à 6H):**

**STEP R DIAG FWD, STOMP UP L, STEP L DIAG BACK, STOMP UP R – STEP R DIAG BACK, STOMP UP L, STEP L DIAG FWD, SCUFF R**

- 1& avancer PD en diagonale D, taper PG à côté PD avec rebond
- 2& reculer PG en diagonale G, taper PD à côté PD avec rebond
- 3& reculer PD en diagonale D, taper PG à côté PD avec rebond
- 4& avancer PG en diagonale G, frotter talon du PD à côté PG

**FINAL au mur 10 qui commence à 3H. Section III à partir du compte 4 on est face à 6H. Pour se retrouver à la fin de la danse face à 12H remplacer comptes 7&8& par :**

**- STEP L FWD, 1/2T TO R, STEP L FWD**

- 7&8 PG devant, pivoter d'1/2T à droite pdc sur PD devant, PG devant