

# Starlight Tonight (de)

**COPPER** **KNOB**  
STREPSCHMETZ

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Alexandra Schmitt (DE) - Oktober 2019

Music: Starlight - Jon Pardi



**Notes: Ending (4 counts nach der 9. Runde bei 9:00)**

**Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.**

## **S1: Heel-Hook-Heel, Coaster Step, Point-Flick-Point, Cross Shuffle**

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen (1) – Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen (&) und rechte Hacke vorn auftippen (2)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts (3) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&) und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (4)
- 5&6 Linke Fußspitze links auftippen (5) – Linken Fuß nach hinten schnellen (das linke Knie zeigt dabei nach außen) (&) und linke Fußspitze links auftippen (6)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen (7) – Rechten Fuß etwas an linken heranziehen (&) und linken Fuß weit über rechten kreuzen (8)

## **S2: Side Rock Turning ¼ L, Step-Pivot ½ L-Step, Step-Touch Behind-Back, Rock Back, Toe Strut**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (1) – ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (2) (9:00)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts (3) – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (&) (3:00) und Schritt nach vorn mit rechts (4)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links (5) – Rechten Fuß hinter linkem auftippen (&) und Schritt nach hinten mit rechts (6)
- 7& Schritt nach hinten mit links (7) – Gewicht zurück auf den rechten Fuß (&)
- 8& Schritt nach vorn mit links nur die Fußspitze aufsetzen (8) – Linke Hacke absenken (&)

## **S3: Side-Close-Back, Side-Close-Step, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R**

- 1&2 Schritt mit rechts nach rechts (1) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&) und Schritt nach hinten mit rechts (2)
- 3&4 Schritt nach links mit links (3) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit links (4)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts (5) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit rechts (6)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links (7) – 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (8) (9:00)

## **S4: Dorothy Steps L + R, Heel & Toe & Point & Point**

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links (1) – Rechten Fuß hinter linken einkreuzen (2) und Schritt nach schräg links vorn mit links (&)
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (3) – Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (4) und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (&)
- 5& Linke Hacke vorn auftippen (5) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&)
- 6& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (6) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&)
- 7&8 Linke Fußspitze links auftippen (7) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&) und rechte Fußspitze rechts auftippen (8)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Der Tanz endet hier nach der 9. Runde – Richtung 9:00, danach die Ende Sequenz tanzen.**

**Ending: 4 counts nach der 9. Runde bei 9:00**

## **Jazz Box Turning ¼ R**

- 1-2 Rechten Fuß über den linken kreuzen (1) – Schritt nach hinten mit links (2)

3-4

$\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt mit rechts nach rechts (3) – Linken Fuß an rechten heransetzen (4)

---