

# Don Julios (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire :  
Intermédiaire



Choreographer: Linda Sansoucy (CAN) - Décembre 2018

Music: Who Needs Mexico - Mason James

Position: Closed

Départ: Homme Pied Gauche OLOD Femme Pied Droit ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés

Intro: 16 temps

## [1-8] RUMBA BOX, HOLD (TWICE)

### HOMME

- 1-2 Pied G de côté, Pied D assemblé
- 3-4 Pied G avant, Pause
- 5-6 Pied D de côté, Pied G assemblé
- 7-8 Pied D arrière, Pause

### FEMME

- 1-2 Pied D de côté, Pied G assemblé
- 3-4 Pied D arrière, Pause
- 5-6 Pied G de côté, Pied D assemblé
- 5-6 Pied G de côté, Pied D assemblé

## [9-16] STEP TOUCH, STEP TOUCH, MAMBO STEP, HOLD

### HOMME

- 1-2 Pied G diagonal arrière, pied D touché à côté du pied gauche
- 3-4 Pied D diagonal avant, Pied G touché à côté du pied droit
- 5-6 Pied G Rock avant, Pied D sur place
- 7-8 Pied G arrière, Pause

### FEMME

- 1-2 Pied D diagonal avant, Pied G touché à côté du pied droit
- 3-4 Pied G diagonal arrière, Pied D touché à côté du pied gauche
- 5-6 Pied D Rock arrière, Pied G sur place
- 7-8 Pied D avant, Pause

## [17-24] MAN: MAMBO BACK, HOLD, MAMBO FORWARD, TOUCH

## [17-24] LADY : MILITARY PIVOT, HALF TURN, HOLD, MAMBO BACK, TOUCH

### HOMME

L'homme lâche la main gauche de la femme. La femme passe sous son bras droit.

- 1-2 Pied D Rock arrière, Pied G sur place
- 3-4 Pied D assemblé, Pause

### Position Closed

- 5-6 Pied G Rock avant, Pied D sur place
- 7-8 Pied G touché à côté du pied droit, Pause

### FEMME

- 1-2 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite OLOD
- 3-4 Pied G arrière ½ tour à gauche, Pause ILOD
- 5-6 Pied D Rock arrière, Pied G sur place
- 7-8 Pied D touché à côté du pied gauche, Pause

**[25-32] WEAVE, SIDE, TOGETHER, FORWARD ¼ TURN, HOLD, MILITARY PIVOT, STEP FORWARD, HOLD**

**HOMME**

- 1-2 Pied G de côté, Pied D croisé derrière
- 3-4 Pied G de côté, Pied D croisé devant
- 5-6 Pied G de côté, Pied D assemblé

**Position Right Promenade**

- 7-8 Pied G avant ¼ de tour à gauche, Pause LOD

**FEMME**

- 1-2 Pied D de côté, Pied G croisé derrière
- 3-4 Pied D de côté, Pied G croisé devant
- 5-6 Pied D de côté, Pied D assemblé
- 7-8 Pied D avant ¼ de tour à droite, Pause LOD

**[33-40] MILITARY PIVOT, STEP FORWARD, HOLD, MAMBO ½ TURN, HOLD**

**HOMME**

- 1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche RLOD

**Position Left Promenade**

- 3-4 Pied D avant, Pause
- 5-6 Pied G Rock avant, Pied D sur place
- 7-8 Pied G avant ½ tour à gauche, Pause LOD

**FEMME**

- 1-2 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD
- 3-4 Pied G avant, Pause
- 5-6 Pied D Rock avant, Pied G sur place
- 7-8 Pied D avant ½ tour à droite, Pause LOD

**[41-48] FULL TURN, STEP FORWARD, HOLD, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF**

**HOMME**

**Les partenaires lâches les mains.**

- 1 Pied D arrière ½ tour à gauche RLOD
- 2 Pied G avant ½ tour à gauche LOD
- 3-4 Pied D avant, Pause

**Position Right Promenade**

- 5-6 Pied G avant, Pied D Scuff
- 7-8 Pied D avant, Pied G Scuff

**FEMME**

- 1 Pied G arrière ½ tour à droite RLOD
- 2 Pied D avant ½ tour à droite LOD
- 3-4 Pied G avant, Pause
- 5-6 Pied D avant, Pied G Scuff
- 7-8 Pied G avant, Pied D Scuff

**[49-56] MAN : MAMBO FORWARD, HOLD, ¼ TURN, ¼ TURN, HOLD**

**[49-56] LADY: MILITARY PIVOT, STEP FORWARD, HOLD, ¼ TURN, ¼ TURN, HOLD**

**HOMME**

**Position Open Double Hand Hold**

- 1-2 Pied G Rock Step avant
- 3-4 Pied G arrière, Pause
- 5 Pied D avant ¼ de tour à droite OLOD
- 6 Pied G avant ¼ de tour à droite RLOD
- 7-8 Pied D avant, Pause

**FEMME**

- 1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche RLOD
- 3-4 Pied D avant , Pause
- 5 Pied G avant ¼ de tour à droite ILOD
- 6 Pied D avant ¼ de tour à droite LOD
- 7-8 Pied G avant, Pause

**[57-64] MAN: ¼ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, HOLD, SIDE MAMBO, HOLD**

**[57-64] LADY: 1/8 TURN, 1/8 TURN, IN PLACE, HOLD, SIDE MAMBO, HOLD  
HOMME**

**L'homme lâche la main gauche de la femme. La femme passe sous son bras droit.**

- 1 Pied G avant ¼ de tour à droite ILOD
- 2 Pied D avant ¼ de tour à droite LOD
- 3-4 Pied G avant ¼ de tour à droite, Pause OLOD  
Position Closed
- 5-6 Pied D Rock de côté, Pied G sur place
- 7-8 Pied D assemblé, Pause

#### **FEMME**

- 1 Pied D de côté 1/8 de tour à gauche
- 2 Pied G assemblé, 1/8 de tour à gauche OLOD
- 3-4 Pied D sur place, Pause
- 5-6 Pied G Rock de côté, Pied D sur place
- 7-8 Pied G assemblé, Pause

**RESTART :**

**APRÈS 2 ROUTINES, EXECUTER LES 32 PREMIERS COMPTES, CHANGER LE COMPTE 7 POUR UN TOUCHÉ ET VOUS RECOMMENCEZ AU DÉBUT.**

**Linda Sansoucy - E-mail : [cowgirl\\_nevada@hotmail.com](mailto:cowgirl_nevada@hotmail.com) - Web : [www.lindasansoucy.com](http://www.lindasansoucy.com)**

---