

Let It Be For 2 (P) (fr)

Count: 32

Wall: 0

Level: Débutant Danse de partenaire

Choreographer: Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Août 2019

Music: Let It Be - Kim Ray



Position de départ promenade prendre main G de la partenaire direction LOD, pas de type opposé
Intro – 32t

[1-8] (Step Lock Step Brush) x 2

- 1-2 H: Pied G devant – pied D croisé derrière pied G
F: Pied D devant – pied G croisé derrière pied D
- 3-4 H: Pied G devant – broser talon D vers l'avant
F: Pied D devant – broser talon G vers l'avant
- 5-6 H: Pied D devant – pied G croisé derrière pied D
F: Pied G devant – pied D croisé derrière pied G
- 7-8 H: Pied D devant – broser talon G vers l'avant
F: Pied G devant – broser talon D vers l'avant

[9-16] H: Mambo ¼ Turn Cross, Hold, Scissor Step, Hold

[9-16] F: Mambo ¼ Turn Cross, Hold, Scissor Cross, Hold

Prendre les 2 mains face à face

- 1-2 H: Pied G devant – ¼ tour à droite poids sur pied D
F: Pied D devant – ¼ tour à gauche poids sur pied G
- 3-4 H: Pied G croisé devant pied D – pause
F: Pied D croisé devant pied G – pause
- 5-6 H: Pied D à droite – pied G au côté du pied D
F: Pied G à gauche – pied D au côté du pied G
- 7-8 H: Pied D devant – pause
F: Pied G croisé légèrement devant – pause

[17-24] Step Fwd, Brush, ¼ Turn Step, Brush, Step, Touch, Back, Touch

Lâcher main G de la partenaire et passer main D de la partenaire par-dessus tête

- 1-2 H: Pied G devant – broser talon D vers l'avant
F: Pied D devant – broser talon G vers l'avant
- 3-4 H: ¼ de tour à gauche pied D devant – broser talon G vers l'avant
F: ¼ de tour à droite pied G devant – broser talon D vers l'avant
- 5-6 H: Pied G devant – touche du pied D derrière le talon G
F: Pied D devant – touche du pied G derrière le talon D
- 7-8 H: Pied D derrière – touche du pied G au côté du pied D
F: Pied G derrière – touche du pied D au côté du pied G

[25-32] Side, Together, Side, Touch, Step, Together, Step Brush

Lâcher main D de la partenaire

- 1-2 H: Pied G à gauche – pied D au côté du pied G
F: Pied D à droite – pied G au côté du pied D
- 3-4 H: Pied G à gauche – touche du pied D au côté du pied G
F: Pied D à droite – touche du pied G au côté du pied D

Prendre main G de la partenaire

- 5-6 H: Pied D devant – pied G au côté du pied D
F: Pied G devant – pied D au côté du pied G
- 7-8 H: Pied D devant – broser talon G vers l'avant
F: Pied G devant – broser talon D vers l'avant

Recommencer au début

On peut danser la belle danse de Julie Lépine qui est LET IT BE
