

Fast Hearts & Slow Towns (de)

Count: 64

Wall: 4

Level: High Beginner

Choreographer: Alexandra Schmitt (DE) - September 2019

Music: Fast Hearts and Slow Towns - Midland



Notes: 2 Restarts, Easy Ending

Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Wort „Silverado“.

S1: Step, Touch, Back, Touch, Side, Close, Step, Hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (1) – Linken Fuß neben rechtem auf tippen (2)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links (3) – Rechten Fuß neben linkem auf tippen (4)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (5) – Linken Fuß an rechten heransetzen (6)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts (7) – Halten (8)

S2: Rock Forward, ¼ Turn L, Rocking Chair (Rock Forward, Rock Back), Step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links (1) – Gewicht zurück auf den rechten Fuß (2)
- 3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3) (9:00)
- 4-5 Schritt nach vorn mit rechts (4) – Gewicht zurück auf den linken Fuß (5)
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts (6) – Gewicht zurück auf den linken Fuß (7)
- 8 Schritt nach vorn mit rechts (8)

S3: Step, Pivot ½ Turn R, Step, Sweep Forward, Cross, Sweep Forward, Cross, Back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links (1) – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (2) (3:00)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links (3) – Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (4)
- 5-6 Rechten Fuß über den linken kreuzen (5) – Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6)
- 7-8 Linken Fuß über den rechten kreuzen (7) – Schritt nach hinten mit rechts (8)

S4: Shuffle Back ½ Turning L, Shuffle Forward ½ Turning L, Coaster Step, Touch

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (1) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&), ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (2) (9:00)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt mit rechts nach rechts (3) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&), ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4) (3:00)
- 5-6-7 Schritt nach hinten mit links (5) – Rechten Fuß an linken heransetzen (6) – kleinen Schritt nach vorn mit links (7)
- 8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen (8)

(1. Restart: In der 3. Runde – Richtung 9:00 – hier abbrechen und von vorn beginnen)

(2. Restart: In der 4. Runde – Richtung 12:00 – hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Side-Close-Cross (Scissor Step)-Hold, R +L

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts (1) – Linken Fuß an rechten heransetzen (2) Rechten Fuß über den linken kreuzen (3) – Halten (4)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

S6: Side, Behind, Side, Cross, Side, Pivot ¼ Turn L, Step, Point

- 1-2 Schritt mit rechts nach rechts (1) – Linken Fuß hinter rechtem kreuzen (2)
- 3-4 Schritt mit rechts nach rechts (3) – Linken Fuß über rechten kreuzen (4)
- 5-6 Schritt mit rechts nach rechts (5) – ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6) (12:00)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts (7) – Linke Fußspitze links auf tippen (8)

S7: Cross, Point, R+L, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L

- 1-2 Linken Fuß über rechtem kreuzen (1) – Rechte Fußspitze rechts auf tippen (2)

- 3-4 wie 1-2, aber spiegelbildlich
5-6 Schritt nach vorn mit links (5) – Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6)
7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt mit links nach links (7) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&), $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (8) (6:00)

S8: Shuffle Forward, Cross Rock, Sailor Step Turning $\frac{1}{4}$ L, Touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts (1) – linken Fuß an rechten heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit rechts (2)
3-4 Linken Fuß über den rechten kreuzen (3) – Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4)
5-6-7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (5) \curvearrowright $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen (6) (3:00) – Schritt nach vorn mit links (7)
8 Rechten Fuß neben linkem auftippen (8)

Wiederholung bis zum Ende

Der Tanz endet hier nach der 5. Runde - Richtung 6:00, danach die Ende-Sequenz tanzen

Ending:

Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Step

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts (1) \curvearrowright $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (2) (12:00) – Schritt nach vorn mit rechts (3)
-