

# Higher Love (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire WCS

Choreographer: Julien Le Rouzic (FR) - Août 2019

Music: Higher Love - Kygo & Whitney Houston



Introduction : 16 temps.

## **CROSS, LEFT SCISSOR, 1/4 TURN LEFT X2, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, DRAG**

- 1 CROSS PD devant PG  
2&3 SCISSOR G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - CROSS PG Devant PD  
4& 1/4 de tour G & Pas PD arrière - 1/4 de tour G & Pas PG à G (6:00)

**RESTART : ici sur le 6ème mur (9:00) - Reprendre après 4& face à 3:00**

- 5 CROSS PD devant PG  
6&7 Pas PG dans la diagonale arrière G - Pas PD à D - CROSS PG devant PD  
&8 Grand pas PD à D - DRAG PG vers PD ( appui PD )

## **LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP TURNING 1/4 RIGHT, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/8 TURN LEFT, LEFT COASTER STEP**

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS Ball PG derrière PD - Pas Ball PD à D - Pas PG à G  
3&4 SAILOR STEP D ¼ de tour D : CROSS Ball PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . . & Pas Ball PG à côté du PD - Pas PD avant (9:00)  
5.6 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 1/2 de tour G & Pas PD arrière  
7&8 1/8 de tour G . . . COASTER STEP G : Pas Ball PG arrière - Pas Ball PD à côté du PG . . . .  
Pas PG avant (7:30)

## **\*2 WALKS FORWARD, ENGLISH CROSS, TRIPLE TURNING 1/2 RIGHT, RIGHT COASTER TOUCH**

- 1.2 Pas PD avant - Pas PG avant  
&3 1/8 de tour G & pas PD côté D - CROSS PG devant PD (6:00)  
4 1/8 de tour D & pas PD avant (7:30)  
5&6 TRIPLE STEP 1/2 tour D : 1/4 de tour D & Pas PG à G - CROSS PD devant PG . . . . 1/4 de tour D & Pas PG arrière (1:30)  
7&8 COASTER TOUCH D : Pas Ball PD arrière - Pas Ball PG à côté du PD . . . . TOUCH pointe PD à côté du PG

## **STEP FORWARD, PREP, TRIPLE STEP TURNING 1/2 LEFT X2, 1/4 TURN LEFT, SIDE, 1/8 TURN LEFT, SIDE**

- 1.2 Pas PD avant - Pas PG avant ( épaulé G , préparant le tour )  
3&4 TRIPLE STEP 1/2 tour G : 1/4 de tour G & Pas PD à D - Pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour G & Pas PD arrière (7:30)  
5&6 TRIPLE STEP 1/2 tour G : 1/4 de tour G & Pas PG à G - Pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour G & Pas PG avant (1:30)  
7.8 1/4 de tour G & Pas PD à D - 1/8 de tour G & Pas PG à G (9:00)
-