

# Me And Jack (P) (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Danse partenaire Débutant /  
Intermédiaire



Choreographer: Brigitte Duhaut (CAN) & Robert Richer (CAN) - Août 2019

Music: Me and Jack - Jon Pardi

## Position Challenge Dos à Dos

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

### [1-8] ( Cross Mambo ) X2, Kick Ball Change, Step, Pivot 1/2 Turn, Together,

- 1&2 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 3&4 H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG  
F : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 5&6 H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 7&8 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG à côté du PD  
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD à côté du PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

### [9-16] Cross Shuffle, Cross, Side, Cross, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Kick Ball Step,

- 1&2 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- &3 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

- 4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière  
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

Lâcher les mains

- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche, en avançant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

- 7&8 H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant  
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

### [17-24] 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 turn, Triple 1/4 Turn,

Lâcher les mains

- 1-2 H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains

- 5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.  
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche  
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

### [25-32] H : Pinwheel 3/4 Turn, Shuffle Fwd, Side Mambo 1/4 Turn,

**[25-32] F : Pinwheel 3/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Side Mambo 1/4 Turn,**  
1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.  
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.  
3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 de tour à droite L.O.D.  
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 de tour à droite R.L.O.D.

**Lâcher les mains**

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

**Position Challenge, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle**

7&8 H : Rock du PD devant - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG - PD à côté du PG  
F : Rock du PG devant - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD - PG à côté du PD

**Position Challenge, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**

**Reprise À ce point-ci de la danse**

**[33-40] H : Chasse To Left, ( Paddle 1/4 Turn ) X2, Chasse To Right, Sailor 1/4 Turn,**

**[33-40] F : Chasse To Right, ( Paddle 1/4 Turn ) X2, Chasse to Left, Sailor 1/4 Turn,**

1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 H : 1/4 de tour à gauche sur le PG et pointe D à droite - 1/4 de tour à gauche sur le PG et pointe D à droite  
F : 1/4 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche - 1/4 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche

**Position Challenge, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

5&6 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**Main D de l'homme dans la main G de la femme**

7&8 H : 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant  
F : 1/4 de tour à droite et croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D..**

**[41-48] ( Step, Sweep ) X2, 1/4 Turn, Side, Together, Touch.**

1-2 H : PD devant - Balayer le PG vers l'avant  
F : PG devant - Balayer le PD vers l'avant

3-4 H : PG devant - Balayer le PD vers l'avant  
F : PD devant - Balayer le PG vers l'avant

**Lâcher les mains**

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à gauche  
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à droite

**Reprendre la position de départ, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**

7-8 H : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD  
F : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

**Tag À ce point-ci de la danse**

**Tag À la fin de la 2e routine de la danse, ajouter :**

**[1-4] Jazz Box, Together.**

1-2 H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière  
F : Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG  
F : PD à gauche - PG à côté du PD

**Recommencer la danse depuis le début**

**Reprise Durant la 5e et 6e routine de la danse, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début**

**Remarque : Me and Jack (remix) = musique couper à 3 :20**

