

# Laissez-moi danser (Monday Tuesday) (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

Count: 112

Wall: 1

Level: Débutant/Novice Phrasé

Choreographer: Maryse Fourmage (FR) & Angéline Fourmage (FR) - Août 2019

Music: Laissez-moi danser (Monday Tuesday) - Dalida : (amazon)



Début : 24 Comptes (11s approximatif)

Séquence : B-B-A-A-C-B-A-A-C-B-A-C-B-B-Final

## Part A (32)

### [1-8] Walk FW, Together, Swivel

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3-4 PD devant, PG à côté PD
- 5-6 Mettre talons D à D, Revenir au centre
- 7-8 Mettre talons D à D, Revenir au centre

### [9-16] Walk Back, Together, Swivel

- 1-2 PD arrière, PG arrière
- 3-4 PD arrière, PG à côté PD
- 5-6 Faire R Hell à D, Revenir au centre
- 7-8 Faire R Hell à D, Revenir au centre

### [17-24] Step, Touch, Step, Touch, Point, Together, Point, Together

- 1-2 PD à D, Touchez PG à côté PD
- 3-4 PG à G, Touchez PD à côté PG
- 5-6 Pointez PD à D, PD à côté PG
- 7-8 Pointez PG à G, PG à côté PD

### [25-32] Step, Turn 1/2 L, Cross Point, Step, Turn 1/2 R, Cross Point

- 1-2 PD Devant, Turn 1/2 L (poid du corp PG)
- 3-4 Croisez PD devant PG, Pointez PG à G
- 5-6 PG devant, Turn 1/2 R
- 7-8 Croisez PG devant PD, Pointez PD à D

## Part B (24)

### [1-8] Vine, Touch, Arms Disco (Moulinet)

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Touchez PG à côté PD
- 5-6-7-8 Faire bras Disco (Moulinet)

### [9-16] Vine, Touch, Arms Disco (Moulinet)

- 1-2 PG à G, PD derrière PG
- 3-4 PG à G, Touchez PD à côté PG
- 5-6-7-8 Faire bras Disco (Moulinet)

### [17-24] V-Stepx2

- 1-2 PD en diagonale D devant, PG en diagonale G devant
- 3-4 PD arrière, PG à côté PD
- 5-6 PD en diagonale D devant, PG en diagonale G devant
- 7-8 PD arrière, PG à côté PD

## Part C (56)

**[1-8] Cross Point x 4**

- 1-2 Croisez PD devant PG, Pointez PG à G
- 3-4 Croisez PG devant PD, Pointez PD à D
- 5-6 Croisez PD devant PG, Pointez PG à G
- 7-8 Croisez PG devant PD, Pointez PD à D

**[9-16] Cross Point x 4**

- 1-2 Croisez PD derrière PG, Pointez PG à G
- 3-4 Croisez PG derrière PD, Pointez PD à D
- 5-6 Croisez PD derrière PG, Pointez PG à G
- 7-8 Croisez PG derrière PD, Pointez PD à D

**[17-24] Rolling Vine R, Touch, Rolling Vine L, Touch**

- 1-2 Faire  $\frac{1}{4}$  D avec PD devant, Faire  $\frac{1}{2}$  D avec PG arrière
- 3-4 Faire  $\frac{1}{4}$  D avec PD à D, Touchez PG à côté PD
- 5-6 Faire  $\frac{1}{4}$  G avec PG devant, Faire  $\frac{1}{2}$  G avec PD arrière
- 7-8 Faire  $\frac{1}{4}$  G avec PG à D, Touchez PD à côté PG

**[25-32] Rocking-Chair, Jazz-Box**

- 1-2 PD devant, PdC PG
- 3-4 PD arrière, PdC PG
- 5-6 Croisez PD devant PG, PG arrière
- 7-8 PD à D, Croisez PG devant PD

**[33-40] Cross Point x 4**

- 1-2 Croisez PD devant PG, Pointez PG à G
- 3-4 Croisez PG devant PD, Pointez PD à D
- 5-6 Croisez PD devant PG, Pointez PG à G
- 7-8 Croisez PG devant PD, Pointez PD à D

**[41-48] Cross Point x 4**

- 1-2 Croisez PD derrière PG, Pointez PG à G
- 3-4 Croisez PG derrière PD, Pointez PD à D
- 5-6 Croisez PD derrière PG, Pointez PG à G
- 7-8 Croisez PG derrière PD, Pointez PD à D

**[49-56] Vine, Touch, Vine, Touch**

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Touchez PG à côté PD
- 5-6 PG à G, PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Touchez PD à côté PG

**Finale :**

- Bras D en haut, Bras G en haut
- Bras en bas

NOTA : PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, PdC = Poids du Corps

Smile and enjoy the dance

Contact : [maellynedance@gmail.com](mailto:maellynedance@gmail.com)

---