

Ritual (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Danielle MODICA (FR) - Août 2019

Music: "Ritual" de Tiësto, Jonas Blue et Rita Ora



Intro : 16 temps - No TAG No RESTART

[1-8] POINT R DIAGONAL FWD L, POINT R DIAGONAL BACK, SAILOR STEP R, POINT L DIAGONAL FWD R, POINT L DIAGONAL BACK, SAILOR STEP L

- 1-2 Pointer PD dans la diagonale avant G (1), pointer PD dans la diagonale arrière (2)
3&4 Croiser PD derrière PG sur la plante du pied (3), faire un pas de côté PG (&) faire un pas de côté du PD (4)
5-6 Pointer PG dans la diagonale avant D (5), pointer PG dans la diagonale arrière (6)
7&8 Croiser PG derrière PD sur la plante du pied (7), faire un pas de côté PD (&), faire un pas de côté PG (8)

[9-16] CROSS R, ¼ TURN R, COASTER STEP R, STEP L, ½ TURN L, ½ TURN L, TRIPLE STEP L

- 1-2 Croiser PD devant PG (1)(12h), ¼ de tour à droite et posant PG derrière (2) (3h)
3&4 Reculer PD (3), assembler PG à côté PD (&), avancer PD (4) 3h
5-6 Marcher PG (5), ½ tour vers la Gauche en posant PD derrière (6)
7&8 ½ tour vers la gauche en posant PG devant (7), assembler PD à côté PG (&), avancer PG (8)

[17-24] MONTEREY TURN R ¼ TURN, MONTEREY TURN R ¼ TURN

- 1-2 Pointer PD à droite (1), ¼ de tour vers la droite en ramenant le PD à côté PG (2)
3-4 Pointer PG à gauche (3), assembler PG à côté du PD (4) 6h
5-6 Pointer PD à droite (5), ¼ de tour vers la droite en ramenant le PD à côté PG (6)
7-8 Pointer PG à gauche (7), assembler PG à côté du PD (8) 9h

[25-32] CROSS R, SIDE L, CROSS R BACK, SIDE R, CROSS L BACK, HITCH R DIAGONAL, POINT R BACK

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), PG à gauche (2) 9h
3-4 Pointer PD en croisant derrière PG (3), ramener PD à droite (4)
5-6 Pointer PG en croisant derrière PD (5), ramener PG à gauche (6)
7-8 Hitch PD dans la diagonale avant gauche (7)(7h30), pointer PD dans la diagonale arrière (8)(1h30)

Pour le final, Mur 12 (à 3h), faire les 4 premiers temps : POINT R DIAGONAL FWD L (1), POINT R DIAGONAL BACK (2), SAILOR STEP R (3&4) et faire ¼ de tour à gauche pour ramener PG à côté PD pour se retrouver face à 12h.

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Danielle PROVOST – mavipavada@hotmail.com