

# The Devil Don't Sleep (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice - Country

Choreographer: Martine Canonne (FR) & Fabien REGOLI (FR) - Mai 2019

Music: The Devil Don't Sleep - Brantley Gilbert : (Album: The Devil Don't Sleep)



La chorégraphie sera effectuée sur les murs de 12:00 et 06:00. A l'issue du Restart mur 6, elle deviendra une chorégraphie sur les murs de 03:00 et 09:00.

Départ : 16 temps à partir de la guitare électrique - 2+2 Murs

## [1 – 8] SIDE ROCK R, CROSS&CROSS, SIDE ROCK L, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD \*\* TAG mur 9 puis RESTART \*\*

## [9 – 16] POINT R-HOLD, TOGETHER, POINT L-HOLD, SAILOR ¼ L, ¼ R, STEP ¼ L

- 1 – 2& Toucher pointe PD à D, pause,
- &3 – 4 Rassembler PD à côté PG (&), toucher pointe PG à G, pause
- 5 & 6 ¼ tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D, poser PG devant
- 7 – 8 ¼ tour à D en revenant en appui sur PD, ¼ tour à G en posant PG devant

\*\* Mur 6 : RESTART (restart face 09:00) La chorégraphie sera effectuée sur les murs de 03:00 et 09:00\*\*

## [17 – 24] STEP TURN, TRIPLE FWD, ROCK STEP, ¼ L w/TRIPLE SIDE

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ tour à G
- 3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- 5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 7 & 8 ¼ tour à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

\*\* Mur 4 : Modification des comptes 7&8. Faire ¼ tour à G en posant PG à G, toucher PD à côté PG puis RESTART (restart face 06 :00) \*\*

## [25 – 32] HEEL GRIND ¼ R, COASTER STEP, HEEL GRIND ¼ L, SAILOR ½ CROSS

- 1 – 2 Poser talon PD devant avec pointe PD vers l'intérieur, ¼ tour à D en pivotant pointe PD vers l'extérieur en posant PG derrière
- 3 & 4 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant
- 5 – 6 Poser talon PG devant avec pointe PG vers l'intérieur, ¼ tour à G en pivotant pointe PG vers l'extérieur en posant PD derrière
- 7 & 8 ¼ tour à G en croisant PG derrière PD, ¼ tour à G en posant PD à D, croiser PG devant PD

**TAG : Après le compte 8, faire :**

**SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH**

- 1 – 4 Poser PD à D, toucher PG à côté PD, poser PG à G, toucher PD à côté du PG (puis RESTART)

**FINAL : terminer avec le Sailor ¼ turn L (compte 14)**

<http://danseavecmartineherve.fr/>