

# Mr Lonely (P) (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse De Partenaire Débutant /  
Intermédiaire



Choreographer: Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Avril 2019

Music: Mr. Lonely - Midland

Départ position close seulement pour le début

Les Pas Sont De Type Miroire, Les Pas Sont De Type Miroire

## [1-8] Shuffle Side, Back Rock, Shuffle ¼ Turn, Back Rock

- 1&2 H- Pied G à gauche - Pied D à côté du pied G - pied G à gauche  
F- Pied D à droite – pied G à côté du pied D – pied D à droite
- 3-4 H- Pied D derrière - retour sur pied G  
F- Pied G derrière – retour sur pied D
- 5&6 H- Pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ tour à gauche pied D derrière  
F- Pied G à gauche – pied D à côté du pied G – ¼ tour à droite pied G derrière
- 7-8 H- Pied G derrière - retour sur pied D  
F- Pied D derrière – retour sur pied G

## [9-16] Toe Strut, ½ Turn Toe Strut, ½ Turn Shuffle, Step, Touch

- 1-2 H- Plante du pied G devant - déposer talon gauche  
F- Plante du pied D devant – déposer talon droite
- 3-4 H- ½ tour à gauche plante du pied D derrière - déposer talon droite  
F- ½ tour à droite plante du pied G derrière – déposer talon gauche
- 5&6 H- ¼ tour à gauche pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ tour à gauche pied G  
devant  
F- ¼ tour à droite pied D à droite – pied G à côté du pied D – ¼ tour à droite pied D devant
- 7-8 H- Pied D devant - touche pied G à côté du pied D  
F- Pied G devant – touche pied D à côté du pied G

## [17-24] Side, Touch, ¼ Turn Step, Touch, ¼ Turn Side, Touch, ½ Turn Side, Touch

- 1-2 H- Pied G à gauche - touche du pied D à côté du pied G  
F- Pied D à droite – touche du pied G à côté du pied D
- 3-4 H- ¼ tour à droite pied D devant - touche du pied G à côté du pied D  
F- ¼ tour à gauche pied G devant – touche du pied D à côté du pied G

## Lâcher main droite de la partenaire, prendre main gauche de la partenaire passer par-dessus tête

- 5-6 H - ¼ tour à droite pied G à gauche - touche du pied D à côté du pied G  
F- ¼ tour à gauche pied D à droite – touche du pied G à côté du pied D
- 7-8 H- ½ tour à droite pied D à droite - touche du pied G à côté du pied D  
F- ½ tour à gauche pied G à gauche – touche du pied D à côté du pied G

## [25-32] Rolling Vine, Hold, Skate, Hold, Skate, ¼ Turn Cross

### Lâcher les mains

- 1-2 H- ¼ tour à gauche pied G devant - ½ tour à gauche pied D derrière  
F- ¼ tour à droite pied D devant – ½ tour à droite pied G derrière
- 3-4 H- ¼ tour à gauche pied G à gauche – pause  
F- ¼ tour à droite pied D à droite – pause

### Reprendre la main de la partenaire

- 5-6 H- Pied D devant légèrement en diagonal droite – pause  
F- Pied G devant légèrement en diagonal gauche - pause
- 7-8 H- Pied G devant légèrement en diagonal gauche – ¼ tour à droite pied D croisé devant  
F- Pied D devant légèrement en diagonal droite – ¼ tour à gauche pied G croisé devant

**Reprendre les deux mains face à face, ne pas reprendre la position close**

**Recommencer au début**

---