

# Tennessee Boy & Girl (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Débutant + cercle – en couple

Choreographer: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Mai 2019

Music: Tennessee Boy - Kip Moore



Départ : position open promenade

(côte à côte – main G de la femme dans main D de l'homme)

Introduction: 16 temps

**Steps forward – Triple step forward – Step  $\frac{3}{4}$  turn – Triple step side**

1 –2 (F) Pas PD devant – Pas PG devant  
1 –2 (H) Pas PG devant – Pas PD devant  
3 & 4 (F) Pas PD devant – PG à côté du PD – Pas PD devant  
3 & 4 (H) Pas PG devant – PD à côté du PG – Pas PG devant  
5 –6 (F) Pas PG devant –  $\frac{1}{2}$  tour à D ... appui PD  
5 –6 (H) Pas PD devant –  $\frac{1}{2}$  tour à G ... appui PG  
7 & 8 (F)  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G  
7 & 8 (H)  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D

**Behind –  $\frac{1}{4}$  step turn – Step turn step – Steps forward – Rock step forward – Stomp down**

1 –2 (F) Cross PD derrière PG –  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... PG devant  
1 –2 (H) Cross PG derrière PD –  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... PD devant  
3 & 4 (F) Pas PD devant –  $\frac{1}{2}$  tour à G ... appui PG – Pas PD devant  
3 & 4 (H) Pas PG devant –  $\frac{1}{2}$  tour à D ... appui PD – Pas PG devant  
5 –6 (F) Pas PG devant – Pas PD devant  
5 –6 (H) Pas PD devant – Pas PG devant  
7 & 8 (F) Rock step PG devant – retour appui PD – Stomp PG à côté du PD (appui PG)  
7 & 8 (H) Rock step PD devant – retour appui PG – Stomp PD à côté du PG (appui PD)

Restart ici au 6<sup>ème</sup> mur

**Steps forward – Triple step forward – Rock step forward – Triple  $\frac{1}{2}$  turn left**

1 –2 (F) Pas PD devant – Pas PG devant  
1 –2 (H) Pas PG devant – Pas PD devant  
3 & 4 (F) Pas PD devant – PG à côté du PD – Pas PD devant  
3 & 4 (H) Pas PG devant – PD à côté du PG – Pas PG devant  
5 –6 (F) Rock step PG devant – retour appui PD  
5 –6 (H) Rock step PD devant – retour appui PG  
7 & 8 (F)  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... PG à G – PD à côté du PG –  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... PG devant  
7 & 8 (H) Pas PD derrière – PG à côté du PD – Pas PD derrière

**$\frac{1}{2}$  turn left – Step back – Coaster step – Steps forward – Triple step forward**

1 –2 (F)  $\frac{1}{2}$  tour à G ... PD derrière – Pas PG derrière  
1 –2 (H) Pas PG derrière – Pas PD derrière  
3 & 4 (F) Pas ball PD derrière – Pas ball PG à côté du PD – Pas PD devant  
3 & 4 (H) Pas ball PG derrière – Pas ball PD à côté du PG – Pas PG devant  
5 –6 (F) Pas PG devant – Pas PD devant  
5 –6 (H) Pas PD devant – Pas PG devant  
7 & 8 (F) Pas PG devant – PD à côté du PG – Pas PG devant  
7 & 8 (H) Pas PD devant – PG à côté du PD – Pas PD devant

Tag 1 - A la fin du 1<sup>er</sup> muret du 2<sup>ème</sup> mur : Rockin chair

F: (1 & 2 &: Rock step PD devant – retour appui PG – Rock step PD derrière

–retour appui PG)

H: (1 & 2 &: Rock step PG devant –retour appui PD –Rock step PG derrière

–retour appui PD)

Tag 2 - A la fin du 4èmemur: Jazz box square

F:(1 –2 –3 –4:Cross PDdevant PG –Pas PG derrière –Pas PD à D –Pas PG devant)

H:(1 –2 –3 –4:Cross PG devant PD –Pas PD derrière –Pas PG à G –Pas PD devant)

Légende:

F: les pas de la femme

H: les pas de l'homme

[www.country-moving.fr](http://www.country-moving.fr)

Bouger et danser au son de la country

---