

Too Fast For Me (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 0

Wall: 2

Level: Intermédiaire Phrasée – Catalane

Choreographer: DJ Phi (FR) - Avril 2019

Music: At the High School Hop Tonight - The Rubettes : (Album: We Can Do It)



Intro : 16 comptes

Phrasée A,B,C – A,B,C – A - A,B,C – B

PHRASÉ A – sections au couplet / Phrasing A: sections in verse :

SECTION 1 : 1– 8 STOMP, HEEL BOUNCES

1–2-3-4 - Stomp PD – 3 heel bounces avec talon D

5-6-7-8 - Stomp PG – 3 heel bounces avec talon G

SECTION 2 : 9 – 16 ROCK BACK, MONTEREY TURN, PIVOT

1 – 2 - Rock back jump PD Derrière et kick PG Devant, poser PG avec Flick PD

3 – 4 - Pointe PD à droite, pivot ½ tour à droite

5 & 6 & - PDC sur droite, Pointe PG à gauche, PG à côté du PD, pointe PD à droite

7 & - Pivot ½ tour à droite, pointe G

8 - PDC sur gauche

SECTION 3 : 17 – 24 RIGHT GRAVEPINE, SCUFF, LEFT GRAVEPINE, SCUFF

1-2-3-4 - Pas PD côté D, PG derrière PD, pas PD côté D, scuff talon G à côté du PD

5-6-7-8 - Pas PG côté G, PD derrière PG, pas PG côté G, scuff talon D à côté du PG

SECTION 4 : 25 – 32 ROCKING CHAIR, STEP FORWARD ¼ TURN TWICE

1 - 2 - Rock PD devant, reprendre appui PG

3 - 4 - Rock PD derrière, reprendre appui PG

5 – 6 - PD devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

7 – 8 - PD devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

SECTION 5 : 33 – 38 ROCKING CHAIR, STEP FORWARD ¼ TURN TWICE

1 - 2 - Rock PD devant, reprendre appui PG

3 - 4 - Rock PD derrière, reprendre appui PG

5 – 6 - PD devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

7 – 8 - PD devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

Restart ici au 5eme mur, face mur de 6h .../...

SECTION 6 : 39 – 46 ¼ CROSS RIGHT, LEFT FLICK, LEFT STOMP, LEFT & RIGHT SWIVET

& 1 - (en sautant) Croiser le pied droit devant le pied gauche avec ¼ de tour sur la gauche PDC sur PD en faisant un flick arrière PG,

2 - Poser le pied gauche, PDC sur PG, kick PD

3 – 4 - Poser le pied droit à droite en faisant un flick arrière gauche, stomp du pied gauche à côté du pied droit

5 – 6 - Swivet à gauche, revenir au centre

7 – 8 - Swivet à droite, revenir au centre

SECTION 7 : 47 – 56 HIP BUMPS, ROCK BACK JUMP, STEP TURN ¼ G

1 – 2 - Poser PD devant, déhancher vers l'avant D 2 fois

3 – 4 - Déhancher vers l'arrière G 2 fois

5 - 6 - Rock back jump PD derrière et kick PG devant, retour su PG,.

7 – 8 - Pied Droit devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

PHRASÉ B – sections au refrain / Phrasing B: chorus sections :

Reprendre toutes les sections du phrasé A sauf à la section 2, rajouter &9 &10

/ Repeat all sections of phrasing A except in section 2, add &9 &10 :

SECTION 2 : 9 – 18 ROCK BACK, MONTEREY TURN, PIVOT, POINT X2, SWITCHES & SWITCHES

- 1 – 2 - Rock back jump PD Derrière et kick PG Devant, retour sur PG avec Flick PD
- 3 – 4 - Pointe PD à droite, pivot ½ tour à droite, PDC sur gauche
- 5 & 6 & - PDC sur droite, Pointe PG à gauche, PG à côté du PD, pointe PD à droite
- 7 & - Pivot ½ tour à droite, pointe G
- 8 & 9 - PDC sur gauche, Rassembler PD à côté du PG, pointer PG à G
- & 10 - Rassembler PG à côté du PD, pointer PD à D

PHRASÉ C – (Tag) :

SECTION 1 : RIGHT SIDE, TOGETHER (TWICE) SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- 1 – 2 - Poser PD à D, poser PG à côté du PD
- 3 – 4 - Poser PD à D, touch PG à côté du PD avec clap
- 5 – 6 - PG à gauche, touch PD à côté du PG
- 7 – 8 - PD à droite, touch PG à côté du PD

SECTION 2 : LEFT SIDE, TOGETHER (TWICE) SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- 1 – 2 - Poser PG à G, poser PD à côté du PG
- 3 – 4 - Poser PG à G, touch PD à côté du PG avec clap
- 5 – 6 - PD à droite, touch PG à côté du PD
- 7 – 8 - PG à gauche, touch PD à côté du PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Last Update - 1 Dec. 2019
