

Take It From Me (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Avril 2019

Music: Take It From Me - Jordan Davis



Intro: 16 comptes.

[1-8] CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN R with STOMP, CROSS, TOUCH, KICK-BALL-TOUCH

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G à gauche, taper le pied D sur le sol devant
5-6 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche

[9-16] KICK-BALL-TOUCH, CROSS ROCK STEP, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE to R, SYNCOPATED CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN L and STEP FWD

- 1&2 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
3-4 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
5 Pied D droite,
&6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
&7 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite
&8 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
& 1/4 tour à gauche et pied G devant

Restart : À la 3e répétition (face à ???) faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

[17-24] HEEL TOUCH, TOE TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE to R

- 1-2 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière
3&4 Shuffle D,G,D devant
5-6 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite
7&8 Shuffle G,D,G à droite croisé devant le pied D

[25-32] ROCK SIDE, VAUDEVILLES, TOGETHER, TOUCH, STEP, STOMP

- 1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite
&5 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
&6 Pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche
&7&8 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G, pied D sur place, taper le pied G sur le sol

RECOMMENCER DU DÉBUT