

Drivin' all Night (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice 2S

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - Avril 2019

Music: Drivin' All Night - Michael Ray



Restart : 3ième Mur après 32 comptes (12h)

[1 à 8] JAZZ BOX, SCUFF, , STEP R. ½ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1 – 2 Croise PD devant PG, recule PG,
- 3 – 4 PD à D, scuff
- 5 – 6 PG devant, ½ tour à D (pdc PD) (6h)
- 7 – 8 PG devant, Pause

[9 à 16] FULL TURN, SCUFF, HEEL GRIND L ¼ TURN, ROCK BACK

- 1 – 2 ½ tour à G – PD derrière, ½ tour à G - PG devant
- 3 – 4 PD devant, Scuff PG
- 5 – 6 appui talon G en pivotant pointe à G avec ¼ de tour à G, revenir en appui PD (3h)
- 7 – 8 PG derrière, revenir sur PD

[17 à 24] HEEL STRUTS L – R, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Pose talon G devant , Pose ball G
- 3 – 4 Pose talon D devant , Pose Ball D
- 5 – 6 PG devant, revenir sur PD
- 7 – 8 PG derrière, revenir sur PG

[25 à 32] SIDE ROCK CROSS ¼ TURN , HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, SCUFF

- 1 – 2 PG devant, ¼ de tour à D (pdc PD) (6h)
- 3 – 4 Croise PG devant PD, Pause
- 5 – 6 PD à D, touche PG près PD
- 7 – 8 PG à G, Scuff PD (Restart ici !)

[33 à 40] JAZZ BOX, WEAVE

- 1 – 2 Croise PD devant PG, recule PG
- 3 – 4 PD à D, croise PG devant
- 5 – 6 PD à D, Croise PG derrière PD
- 7 – 8 PD à D, croise PG devant PD

[41 à 48] SIDE ROCK CROSS, HOLD, ½ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1 – 2 PD à D, revenir sur PG
- 3 – 4 Croise PD devant PG, Pause
- 5 – 6 ¼ de tour à D – recule PG, ¼ de tour à D – pose PD à D (12h)
- 7 – 8 PG devant, Pause

[49 à 56] STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, TOUCH

- 1 – 2 PD devant, croise PG derrière,
- 3 – 4 PD devant, Scuff
- 5 – 6 PG devant, croise PD derrière,
- 7 – 8 PG devant, touche PD

[57 à 64] SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, R ¼ TURN SIDE, TOUCH, SIDE, SCUFF

- 1 – 2 PD à D, touche PG près PD
- 3 – 4 PG à G, touche PD près PG

5 – 6 ¼ de tour à D – PD à D, touche PG près PD (3h)
7 – 8 PG à G, Scuff PD

Reprendre la danse avec joie et bonne humeur !!

E-Mail : eujeny_62@yahoo.fr
