

I Hate Love Songs (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 96

Wall: 0

Level: Danse De Partenaire
Intermédiaire



Choreographer: Michel Dallaire - Mars 2019

Music: I Hate Love Songs - Kelsea Ballerini

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 48 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau,

[1-6] Serpentins : Diagonal Steps Fwd

1-2-3 PG devant en diagonale à droite - PD devant en pivotant en diagonale à gauche - PG à côté du PD

4-5-6 PD devant en diagonale à gauche - PG devant en pivotant en diagonale à droite - PD à côté du PG

[7-12] Serpentins : Diagonal Steps Fwd

1-2-3 PG devant en diagonale à droite - PD devant en pivotant en diagonale à gauche - PG à côté du PD

4-5-6 PD devant en diagonale à gauche - PG devant en pivotant en diagonale à droite - PD à côté du PG

[13-18] 1/4 Turn & Basic Steps, Basic Steps Side

Ne pas lâcher les mains

Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2-3 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

F : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG – PG devant

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

4-5-6 PD à droite – PG à côté du PD – revenir sur le PD

[19-24] (Basic Steps Side) X2

1-2-3 PG à gauche – PD à côté du PG – revenir sur le PG

4-5-6 PD à droite – PG à côté du PD – revenir sur le PD

[25-30] H : 1/4 Turn, Basic Steps Fwd, Basic Steps Fwd

F : 3/4 Turn, Basic Steps Backward, Basic Steps Backward

Ne pas lâcher les mains

La femme passe sous les bras D puis, sous les bras G

1-2-3 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant – PD à côté du PG – Revenir sur le PG

F : 3/4 de tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG – Revenir sur le PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

4-5-6 H : PD devant - PG à côté du PD – revenir sur PD

F : PD derrière - PG à côté du PD – revenir sur PD

[31-36] H : Basic Steps backward (2)

F : 1/2 Turn, Basic steps Fwd, Basic Steps backward

Ne pas lâcher les mains

La femme passe sous les bras G

1-2-3 H : PG derrière - PD à côté du PG – revenir sur PG
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD – revenir sur PD

[37-42] 1/2 Turn, Basic Steps Fwd, Basic Steps backward

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

1-2-3 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD – revenir sur PD

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

[43-48] 1/2 Turn, Basic Steps Fwd (2)

La femme passe sous les bras G

1-2-3 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

4-5-6 PD devant - PG à côté du PD – revenir sur PD

Reprise 1 À ce point-ci de la danse

[49-54] Basic Steps backward, 1/2 Turn, Basic Steps Fwd

1-2-3 PG derrière - PD à côté du PG – revenir sur PG

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

4-5-6 1/2 tour à droite et PD devant - PG à côté du PD – revenir sur PD

Reprendre les mains D

[55-60] 1/2 Turn, Basic Steps backward, Basic Steps backward

1-2-3 1/2 tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG – revenir sur PG

Position Skater, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Mains D devant la femme et mains G dans le dos de l'homme

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD – revenir sur PD

Reprise 2 À ce point-ci de la danse

[61-66] H : Basic Steps Fwd (2),

F : 1/2 Turn, Basic Steps Fwd, Basic Steps Backward

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG

F : 1/2 tour à droite et PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

4-5-6 H : PD devant - PG à côté du PD – revenir sur PD

F : PD derrière - PG à côté du PD – revenir sur PD.

[67-72] H : 1/4 Turn, Basic Steps Fwd, 1/4 Turn, Basic Steps backward,

F : 1/4 Turn, Basic Steps Backward, 1/4 Turn, Basic Steps Fwd

Ne pas lâcher les mains

1-2-3 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG

F : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG – revenir sur PG

Position Closed, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

4-5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD – revenir sur PD

F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD – revenir sur PD

Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D

[73-78] H : 1/4 Turn, Basic Steps Backward, Basic Steps Fwd,

F : 1/2 Turn, Basic Steps Fwd (2)

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2-3 H : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG – revenir sur PG O.L.O.D.

F : 1/2 tour à droite et PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG R.L.O.D.

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

4-5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD – revenir sur PD L.O.D.

F : 1/2 tour à droite et PD devant - PG à côté du PD – revenir sur PD L.O.D.

[79-84] H : Basic Steps Fwd (2),

F : 1/2 Turn, Basic Steps Fwd, Basic Steps Backward

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG

F : 1/2 tour à droite et PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

4-5-6 H : PD devant - PG à côté du PD – revenir sur PD

F : PD derrière - PG à côté du PD – revenir sur PD

[85-90] H : Basic Steps Fwd (2)

F : 1/4 Turn, Basic Steps Backward, 1/4 Turn, Basic Steps Fwd,

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme.

1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG

F : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG – revenir sur PG I.L.O.D.

Changer pour main G dans main G

4-5-6 H : PD devant - PG à côté du PD – revenir sur PD

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD – revenir sur PD

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

[91-96] Basic Steps Fwd, Basic Steps Backward

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG – revenir sur PG

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD – revenir sur PD

Les reprises

Durant la 2e routine de la danse, faire les 48 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Durant la 5e routine de la danse, faire les 60 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Last Update - 7 Avril 2019

Submitted by - Linda Pelletier: plage12@videotron.ca
