

# Drive (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Count: 96

Wall: 0

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Barbara Oemmelen (DE) - März 2019

Music: Drive - Robert Lottmann



Tanz beginnt mit Einsatz der Musik - Intro A A32C BBB A A32C BBB A BBB A

## INTRO / B: 32C

### B1 Cross/Flick, Kick, Cross/Flick, Kick, Back Rock, Cross/Flick, Kick

- 1 -2 RF gekreuzt über LF springen, dabei LF hinten hochschnellen, zurück auf LF springen, dabei RF nach vorne kicken
- 3-4 s.1-2
- 5-6 nach hinten auf den RF springen, dabei den LF nach vorne kicken, zurück auf den LF springen
- 7-8 wie 1-2

### B2 Rock Step, Side Rock, ½ turn r Back Rock, Stomp 2x

- 1-2 RF Schritt vor, dabei LF hinten anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach rechts, dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, dabei LF anheben (oder nach vorne kicken) Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF 2x neben LF aufstampfen

(Alle Schritte bzw Rock Steps können gerne gesprungen werden, wir im Catalan üblich)

### B3 Toe strut ½ turn r 2x, Rocking chair

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und RF spitze vorne aufsetzen, Hacke senken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und LF spitze hinten aufsetzen, Hacke senken
- 5-6 RF Schritt vor, dabei LF kurz anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück, dabei LF kurz anheben, Gewicht zurück auf LF

### B4 Kick, Flick, Stomp r+l, Toe-Heel Swivel, Heel-Toe Swivel

- 1-2 RF nach vorne kicken, auf dem LF ½ Drehung links herum und RF nach hinten schnellen
- 3-4 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
- 5-6 RF spitze nach rechts drehen, rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Hacke nach links drehen, RF spitze nach links drehen

## A : 64C

### A1 Step-lock-Step, Flick, Back, Hook, Step, Flick

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt vor, LF hinter RF anheben
- 5-6 LF Schritt zurück, RF vorm linken Schienbein kreuzen
- 7-8 RF Schritt vor, LF hinter RF anheben

### A2 Back-lock-Back, Stomp, Swivet r, Swivet l mit ¼ Drehung links, Scuff

- 1-2 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen
- 5-6 Swivet nach rechts und wieder zurück
- 7-8 Swivet nach links mit ¼ Drehung links, RF nach vorne kicken, dabei Hacke über den Boden schleifen

### A3 Cross, Back, Point, Back, Back, Close, Step, Hold

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF spitze rechts zur Seite auftippen, RF Schritt zurück

5-6 LF Schritt zurück, RF an LF ransetzen  
7-8 LF Schritt vor, halten

**A4 Step, Pivot ½ turn l, ½ turn l, Hold, Back Rock, ¼ turn, Hold**

1-2 RF Schritt vor, ½ Drehung links herum  
3-4 ½ Drehung links herum und RF Schritt zurück, halten  
5-6 LF Schritt zurück, dabei RF kurz anheben, Gewicht zurück auf RF  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links,halten

**A5 Weave r, Monterey turn ½ turn r**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5-6 RF spitze nach rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum, dabei RF an LF ranziehen und abstellen  
7-8 LF spitze nach links auftippen, LF neben RF abstellen

**A6 Vaudeville, Hold, Touch behind, ½ turn r, Stomp 2x**

1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3-4 Rechte Hacke vorne auftippen, halten  
5-6 RF spitze nach hinten auftippen, ½ Drehung rechts herum  
7-8 LF 2x neben RF aufstampfen

**A7 Side, Close, Step, Hold Rock Step, ½ turn r, Hold**

1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen  
3-4 LF Schritt vor, halten  
5-6 RF Schritt vor, dabei LF kurz anheben, Gewicht zurück auf RF  
7-8 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt vor, halten

**A8 Step, Pivot ½ turn r, Full turn r, Scissor Step, Hold**

1-2 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts herum  
3-4 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts herum und RF Schritt vor  
5-6 LF Schritt zur Seite, RF neben LF abstellen  
7-8 LF über RF kreuzen, halten

**Have FUN!!!**

---