

Count: 32**Wall:** 2**Level:** Débutant**Choreographer:** Michele Perron (CAN) - Février 2019**Music:** The Way You Make Me Feel - The Douglas Group**Alt. Musique :-**

The way you make me feel - Michael JACKSON - BPM 116

Christmas comes but once a year - B.B. KING - BPM 116 (64 temps)

Return to sender - Elvis PRESLEY - BPM 132 (16 temps)

Return to sender - Dave EDMUNDS - BPM 134 (16 temps)

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

FORWARD-TOUCH, FORWARD-TOUCH, TRIPLE FORWARD, FORWARD TURN

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP
3.4 pas PG sur diagonale avant G - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP
5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -

FORWARD-TOUCH, FORWARD-TOUCH, TRIPLE FORWARD, FORWARD TURN

- 1.2 pas PG sur diagonale avant G - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP
3.4 pas PD sur diagonale avant D - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -

CROSS/ROCK, TRIPLE SIDE, CROSS/ROCK, TRIPLE SIDE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

ACROSS, BACK, TURN, FORWARD (JAZZ BOX) HIP BUMPS : RIGHT, LEFT

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
5&6 BUMP HIPS alternés : à D - au centre - à D (appui PD)
7&8 BUMP HIPS alternés : à G - au centre - à G (appui PG) - 6 : 00 -