

Rio Bravo (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 162

Wall: 0

Level: Intermédiaire Phrasée partner

Choreographer: Serge Fournier (FR) - Juin 2016

Music: rio bravo – Lee Amber Jones



introduction : 08 temps – démarrage aux paroles
pas identiques H & F sauf indications - LIVE LOVE DANCE

PARTIE A : 24 TEMPS

POSITION SWEETHEART

RIGHT LINDY , LEFT LINDY

- 1 &2 Triple D latéral : pas D coté droit – pas G à coté du pas D- pas D côté D
- 3 .4 Rock Step G arrière , revenir sur PD avant
- 5 &6 Triple step G latéral : pas G coté gauche – pas D à coté du pas G - pas G côté gauche
- 7.8 Rock step D arrière , revenir sur PG avant

ROCK PD AVANT , COASTER STEP , PG AVANT STEP TURN RIGHT , TRIPLE PG AVANT

- 1.2 Rock PD avant , revenir PG
- 3&4 PD arrière , ramener PG près du PD , PD avant
- PG avant , pivot demi tour D sur plante PD (6 : 00)
- 7 &8 Triple steps G avant : PG avant , ramener PD près du PG – PG avant

ROCK PD AVANT , COASTER STEP , PG AVANT , TRIPLE DEMI TOUR GAUCHE

- 1.2 Rock PD avant , revenir PG
- 3&4 PD arrière , ramener PG près du PD , PD avant
- 5.6 PG avant – revenir sur PD
- 7&8 Triple demi tour G : G-D-G sur place , finir PG avant (12:00)

TAG ICI DE 4 temps : jazz box : PD croise devant PG , PG arrière , PD à D , PG près du PD
RESTART : REPRENDRE LA PARTIE A (24 T)

PARTIE B : 32 TEMPS

STEP D , G - TRIPLE STEP PD - STEP G , D – TRIPLE STEP PG

- 1.2. marche PD avant , marche PG avant
- 3&4 Triple steps D avant : PD avant , ramener PG près du PD , PD avant
- 5.6 marche PG avant , marche PD avant
- 7&8 Triple steps G avant : PG avant , ramener PD près du PG , PG avant

KICK BALL STEP PD – KICK BALL STEP PD – STEP PD 1 /2 t G – STEP PD ¼ t G

- 1&2 Kick ball step PD
- 3&4 Kick ball stepPD
- 5.6 StepPD avant ½ Tour Gauche pivot PG et reste appui sur PG (6:00)
- 7.8 Step PD avant ¼ Tour gauche pivot PG et reste appui dur PG (3:00)

L' homme et la femme se retrouve en position « indian » (homme derrière la femme , MG avec MG et MD avec MD au niveau des épaules de la femme)

GRAPPEVINE RIGHT AND TOUCH -GRAPPEVINE LEFT AND TOUCH

- 1.2.3.4 vine à Droite et Touch : PD côté D , croise PG derrière PD , PD à droite , touche PG à côté du PD
- 5.6.7.8 vine à Gauche et Touch : PG côté G , croise PD derrière PG , PG à gauche , touche PD à côté du PG (la femme effectue un rolling vine à Gauche)

a la fin de ces 8 temps on relache les mains

JAZZ BOX ¼ TOUR LEFT – SIDE TOUCH LEFT – SIDE TOUCH RIGHT

- 1.2.3.4 jazz box $\frac{1}{4}$ G : PD croise devant PG et $\frac{1}{4}$ TG (12:00) , PG arrière , PD à droite et PG croise légèrement devant PD (H et F se retrouve position départ SWEETHEART)
- 5.6.7.8. Side touch G et D : PG à gauche et PD touch près du PG – PD à Droite PG touch près du PD

TAG ICI DE 4 temps : BUMPS G ,D,G, D

RESTART : PARTIE A

PARTIE C / effectuer les 8 premiers temps de la partie Bet : 1 2 : step PD $\frac{1}{2}$ t Gauche (6/00) (12 temps) 3.4: step PD $\frac{1}{2}$ t Gauche (12:00)

+ tag : jazz box 1.2.3. : croise PD devant PG , PG arrière , PD à droite , PG près du PD

- REPRENDRE PARTIE A + TAG (4 T : jazz box)

REPRENDRE PARTIE A

PARTIE B + TAG (4 T : bumps G,D,G,D)

PARTIE A

PARTIE C : à la fin de cette partie : F : 5 .6 : step PD avant $\frac{1}{2}$ tour G

7.8 PD diag arrière D et PG tap près PD

H : pas identiques partie B modifié .

L' homme et la femme se retrouve l 'un en face de l 'autre (CLOSED POSITION)

PARTIE D (INSTRUMENTALE) : 104 Temps - CLOSED POSITION

H : avance de 4 pas : PD avant , ramène PG près du PD X 4 = 8 temps

F : recule de 4 pas : PG arrière , ramène PD près du PG X 4 = 8 temps

$\frac{1}{4}$ de tour D pour H et G pour la femme

H : PG à gauche , PD ramène près du PG X 4 temps = 8 temps

F : PD à droite , ramène PG près du PD X 4 temps = 8 temps

$\frac{1}{4}$ tour D pour H et D pour la femme

H : recule de 4 pas : PD arrière , ramène PG près du PD X4 = 8 temps

F : avance de 4 pas : PG avant , ramène PD près du PG X 4 = 8 temps

$\frac{1}{4}$ de tour D pour H et G pour F

H : PD a droite , ramène PG près du PD X4 = 8 temps

F : PG à gauche , ramène PD près du PG X 4 = 8 temps

$\frac{1}{4}$ de tour D pour H et G pour la F

... et on recommence !

la partie instrumentale de 32 temps est exécutée 3 fois de suite (32 temps X 3 = 96 temps)

fin de la partie instrumentale :

H : avance de 4 pas : PD avance ramène PG près du PD X 2 et 4 pas sur place D G D G

F : recule de 4 pas : PG arrière ramène PD près du PG X 2 et recule de 4 pas G D G D en effectuant $\frac{1}{2}$ tour à Droite pour se retrouver à Droite de l 'homme (position de départ ; Sweetheart)

PARTIE A + TAG (JAZZ BOX)

PARTIE A

PARTIE B + TAG (BUMPS)

PARTIE A

PARTIE C (sans jazz box)

PARTIE A

PARTIE C (H : finir step PD $\frac{1}{2}$ t G et $\frac{1}{4}$ t G – F : finir step PD $\frac{1}{8}$ t à G et $\frac{1}{8}$ t à G) = final : H et F se retrouve face à face .
