

My Hands (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant / Intermédiaire

Choreographer: Marie-Paule Tremblay (CAN) - 2018

Music: My Hands - Tyler Reeve



Intro de 16 comptes

[1-8] Wizard Step (Dorothy Step), Mambo Fwd, Sailor 1/2 Turn Left

- 1-2 PD avant légèrement en diagonale droite - Croiser PG derrière pied droit (lock) 12:00
& PD en avant légèrement en diagonale
3-4 PG avant légèrement en diagonale gauche - Croiser PD derrière pied gauche (lock)
& PG en avant légèrement en diagonale
5&6 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
7&8 Croiser le PG derrière le PD - Déposer le PD à côté du PG en pivotant 1/2 tour à gauche -
Déposer le PG devant - 06:00

Reprise À ce point-ci de la danse

Tag À ce point-ci de la danse

[9-16] Kick Ball Step, Step, Pivot 1/4 Turn, Sailor Step, Sailor 1/4 Turn

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
3-4 PD devant - Pivot 1/4 tour à Gauche - 03:00
5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
7&8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG devant - 12:00

Reprise À ce point-ci de la danse

[17-24] Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle, 1/2 Turn Cross Shuffle, 1/4 Turn Step, Step

- 1-2 PD devant - Pivot 1/4 tour à Gauche - 09:00
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à droite - Croiser le PD devant le PG
5&6 Pivot 1/2 tour à gauche Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD - 03:00
7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Step du PG devant - 06:00

[25-32] Kick Ball Back, (Walks Back) X3, Back Rock Step, 1/4 Touch, Point, Touch, Stomp Down

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG derrière
3&4 PD derrière - PG derrière - PD derrière
5&6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - 1/4 tour à droite Pointe G à côté du PD - 09:00
7& Toucher la pointe du PG à gauche du PD - Touché PG à coté de PD
8 Stomp PG devant

Reprise

Durant le mur 3, face à 06:00 heures, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Durant le mur 6, face à 06:00 heures, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Tag : Durant le mur 7, face à 06:00 heures, faire les 8 premiers comptes et ajouter :

- 1-4 Large Back, Drag On 2 Counts, Stomp Down
1-3 Large Step du PD derrière - Glisser le PG à côté du PD sur 2 temps
4 Stomp Down du PG devant

Recommencer la danse depuis le début

Finale A la fin du dernier mur, ajouter : un Sweep 1/2 tour à gauche de PD

