

# The Southern Side (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de partenaire –  
Intermédiaire



Choreographer: Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Février 2019

Music: The Southern Side of Heaven - Buddy Jewell

**Position One Hand Hold - Main D de la femme dans main G de l'homme**  
**Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**  
**Intro: 16 comptes**

[1-8] H: (Walk) x 2, Shuffle Fwd, (Walk) x 2, Shuffle Fwd

[1-8] F: (Back) x 2, Shuffle Back, (1/2 Turn L) X 2, Shuffle Back

1-2 H: Pied G devant – pied D devant

F: Pied D derrière – pied G derrière

3&4 H: Pied G devant – pied D à côté du pied G – pied G devant

F: Pied D derrière – pied G à côté du pied D – pied D derrière

**Lâcher la position close et garder main D de la femme dans la main G de l'homme**

5-6 H: Pied D devant – pied G devant

F: ½ tour à gauche pied G devant – ½ tour à gauche pied D derrière

**Prendre position main D de la femme dans main G de l'homme et main G de la femme dans main D de l'homme**

7&8 H: Pied D devant – pied G à côté du pied D – pied D devant

F: Pied G derrière – pied D à côté du pied G – pied G derrière

**Tag Restart à ce point ici de la danse**

[9-16] H: Step Fwd, Step ¼ Turn L, Shuffle Fwd ¼ Turn L, (Walk) x 2, Mambo Fwd

[9-16] F: Step ¼ Turn R, Back ¼ Turn R, Shuffle Fwd ½ Turn R, Back ½ Turn R, Back, Mambo Back

**Lâcher main G de la femme**

1-2 H: Pied G croisé devant – ¼ de tour à gauche pied D devant

F: ¼ tour à droite pied D devant – ¼ tour à droite pied G derrière

3&4 H: ¼ de tour à gauche pied G devant – pied D à côté du pied G – pied G devant

F: ¼ de tour à droite pied à droite – pied G à côté du pied D – ¼ de tour à droite pied D devant

5-6 H: Pied D devant – pied G devant –

F: ½ tour à droite pied G derrière – pied D derrière

**Reprendre main G de la femme**

7&8 H: Pied D devant – retour sur pied G – pied D à côté du pied G

F: Pied G derrière – retour sur pied D – pied G à côté du pied D

[17-24] H: Step diag L, Touch, Back Diag R, Touch, Step Diag R, Touch, Back Diag L, Touch, Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L Shuffle Fwd

[17-24] F: Step Diag L, Touch, Back Diag R, Touch, Step Diag R, Touch, Back Diag L, Touch, Step ¼ Turn R, Back ¼ Turn, Shuffle Back

1&2 H: Pied G devant diag gauche – touche du pied D à côté du pied G – pied D derrière diag droite revenir position face à face

F: Pied D devant diag gauche – touche du pied G à côté du pied D – pied G derrière diag droite revenir position face à face

&3& H: Touche du pied G à côté du pied D – pied G devant diag droite – touche du pied D à côté du pied G

F: Touche du pied D à côté du pied G – pied D devant diag droite – touche du pied G à côté du pied D

4& H: Pied D derrière diag gauche pour revenir face à face – touche du pied G à côté du pied D

F : Pied G derrière diag gauche pour revenir face à face – touche du pied D à côté du pied G

**Ne pas lâcher les mains, passer main D de la femme par-dessus tête et toujours tenir la main G de la femme terminer**

**Main G de la femme dans le dos**

5-6 H : Pied G légèrement croisé devant – ¼ de tour à gauche pied D à droite

F : ¼ tour à droite pied D devant – ¼ tour à droite pied G derrière

7&8 H : ¼ de tour à gauche pied G à devant – pied D à côté du pied G – pied G devant

F : Pied D derrière – pied G à côté du pied D – pied D derrière

**[25-32] H : Step Fwd ¼ Turn R, Back ¼ Turn R, Coaster Cross, Back ¼ Turn R, Step Fwd ¼ Turn R, Rock Step**

**[25-32] F: Step Fwd ¼ Turn L, Back ¼ Turn L, Coaster Step ¼ Turn L, Back ¼ Turn L, Back Rock**

**Ne pas lâcher les mains et passer la main D de la femme par-dessus tête terminer face à face mains dans les mains**

1-2 H : ¼ de tour à droite pied D devant – ¼ de tour à droite pied G à gauche

F : ¼ de tour à gauche pied G devant – ¼ de tour à gauche pied D derrière

3&4 H : Pied D derrière – pied G à côté du pied D – pied D croisé devant

F : Pied G derrière – pied D à côté du pied G – ¼ de tour à gauche pied G devant

**Lâcher la main G de la femme et passer la main D de la femme par-dessus tête**

5-6 H : ¼ de tour à droite pied G à gauche – ¼ de tour à droite pied D devant

F : ¼ de tour à gauche pied D derrière – pied G derrière

**Reprendre la position de départ**

7-8 H : Pied G devant – retour sur pied D

F : Pied D derrière – retour sur pied G

**Recommencer Au Début**

**Tag Restart facile : Faire les 8 premiers comptes et ajouter Rocking Chair et repartir du début.**

1-2-3-4 H : Pied G devant – retour sur pied D – pied G derrière – retour sur pied D

F : Pied D derrière – retour sur pied G – pied D devant – retour sur pied G

---