

# LeiloRuby (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 24

Wall: 0

Level: Débutant - Couple danse en  
cercle



Choreographer: Coco (FR) - Janvier 2019

Music: Leïlo-Ruby - Pat Calahan & Lune D. Calahan

Position de départ : SIDE BY SIDE. La femme à D de l'homme. Mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G de la femme , à la hauteur de la poitrine de l'homme.

Position side by side - (côte à côte)

## SECTION 1 : BALANCE FORWARD, BALANCE BACK

1.2.3 1 pas PG devant - 2 temps de valse : 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de valse : 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG

## SECTION 2 : TWINKLE RIGHT, TWINKLE LEFT

1.2.3 Cross PG devant PD - 2 temps de valse : 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

4.5.6 Cross PD devant PG - 2 temps de valse : 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG

Position open cross hand – (face à face)

## SECTION 3 : (on ne se lâche pas les mains)

Pour les hommes

### ½ TURN RIGHT , BASIC WALTZ BACKWARD

1.2.3 Avance PG avec ½ tour à droite - 2 temps de valse : PD, PG

4.5.6 Recule PD - 2 temps de valse : PG, PD

Pour les femmes

## FULL TURN RIGHT - BASIC WALTZ FORWARD

1.2.3 Croise PG devant PD et déroule vers la droite - 2 temps de valse : PD, PG

4.5.6 Avance PD - 2 temps de valse : PG, PD

Position side by side – (côte à côte)

## SECTION 4 (on lâche la main extérieure)

Pour les hommes

### LEFT SIDE SLIDE - ½ TURN RIGHT

1.2.3 1 pas latéral PG à gauche - 2 temps de valse : PD, PG

4.5.6 Avance PD, ½ tour à droite - 2 temps de valse : PG , PD

Pour les femmes

## LEFT SIDE SLIDE – RIGHT ROLLING TURN

1.2.3 1 pas latéral PG à gauche - 2 temps de valse : PD, PG

4.5.6 ¼ de Tour PD, ¼ de tour PG, ½ de tour PD

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT, ET GARDEZ LE SOURIRE !**

Conventions :

\*2 temps de valse : 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD / (PD, PG)

\*2 temps de valse : 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG / (PG, PD)

Pied Droit (PD), Pied gauche(PG), Open cross hand : face à face. Mains croisées.

Main D de la femme dans main D de l'homme (ou main G de la femme dans main G de l'homme).