

Get Country (es)

COPPER **KNOB**
BYEFOHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Iniciación - Western & Country
Dance



Choreographer: Carolyn Corbet (ES) & Maria José Balsalobre (ES) - Enero 2019

Music: Get Country - Brody Caster : (Album: Just Gettin' Started)

Intro: 48 tiempos

[1-8] TOE STRUT (R) – CROSS BACK TOE STRUT (L) – TOE TOUCH SIDE (R) - ¼ TURN RIGHT – HEEL TOUCH (L) - HOOK (L)

- 1-2 Marcar punta del PD, bajar el talón
- 3-4 Cruzar PI por detrás de PD, marcar punta PI, bajar talón
- 5-6 Marcar punta PD hacia la derecha – PD junto a PI girando ¼ vuelta hacia la derecha (03:00)
- 7-8 Marcar delante talón PI y elevar el talón I por detrás de la pierna derecha

[9-16] SIDE SHUFFLE (L) – CROSS ROCK (R) – ¼ TURN RIGHT - SHUFFLE FWD (R) – ROCK STEP (L)

- 1&2 Paso PI hacia lateral, paso PD cerca de PI, paso PI hacia lateral
- 3-4 Paso hacia delante con PD cruzando delante del PI, recupero peso en PI
- 5&6 Pivotando sobre el PI ¼ de vuelta a la derecha, paso PD hacia delante, paso PI cerca de PD, paso PD hacia delante (06:00)
- 7-8 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

TAG: paredes 5ª -06:00-, 10ª -12:00- y 15ª -06:00-(después del TAG se sigue desde el paso 17)

[17-24] BACK TOE STRUT (L – R) – RONDE (L) ½ TURN LEFT- FLICK (R) & STOMP (R)

- 1-2 Marcar punta del PI ligeramente hacia la izquierda, bajar el talón
- 3-4 Marcar punta del PD ligeramente hacia la derecha, bajar el talón
- 5-6 Pivotar ½ vuelta sobre el PD hacia la izquierda - juntar PI con PD (12:00)
- 7-8 Patada PD hacia atrás ligeramente en diagonal hacia la D, tocando con la mano D el talón D, marcar talón PD junto a PI

[25-32] HEEL STRUT (R) ½ TURN RIGHT – FULL TURN RIGHT – STOMP (L - R)

- 1-2 Sobre el talón del PD Pivotar ½ vuelta a la derecha, bajar punta PD (06:00)
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PI
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD
- 7-8 Avanzando ligeramente, picar PI, picar PD.

TAG (4 tiempos entre los pasos 16 y el 17)

[1-4] ROCK STEP (L) BWD & FWD

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, recupero el peso en PD
- 3-4 Paso hacia delante con PI, recupero el peso en PD