

Go With It (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Easy Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (FR) - Janvier 2019

Music: Go With It (feat. Chris Carmack, Jonathan Jackson, Sam Palladio & Rainee Blake) - Nashville Cast



#16 count intro

* 4 TAG - 1 RESTART - 1 ENDING

SECT.1: TOE STRUT R & L FWD WITH SNAP, TRIPLE STEP R FWD, MILITARY 1/4 TURN R

1-2 poser plante PD devant, poser talon PD au sol (snap)

3-4 poser plante PG devant, poser talon PG au sol (snap)

5&6 a vancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD

7-8 a vancer PG, pivoter 1/4 tour D (pdc PD) (3.00)

SECT.2: CROSS TRIPLE L OVER R, ROCK STEP R TO R SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, KICK BALL TOUCH WITH 1/4 TURN R

1&2 croiser PG devant PD, poser PD près de PG, croiser PG devant PD

3-4 rock step PD à D, revenir sur PG

5&6 croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

7&8 kick PG devant, 1/4 tour D poser PG au centre, toucher plante PD près de PG (pdc PG) (6.00)

*restart ici mur/wall 3 (12.00)

SECT.3: HEEL STRUT R & L WITH SNAP, TRIPLE STEP R FWD, MILITARY 1/4 TURN R

1-2 poser talon PD devant, poser plante PD au sol (snap)

3-4 poser talon PG devant, poser plante PG au sol (snap)

5&6 a vancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD

7-8 a vancer PG, pivoter 1/4 tour D (pdc PD) (9.00)

SECT.4: CROSS TRIPLE L OVER R, ROCK STEP R TO R SIDE, COASTER STEP R BACK, KICK BALL TOUCH WITH 1/4 TURN L

1&2 croiser PG devant PD, poser PD près de PG, croiser PG devant PD

3-4 rock step PD à D, revenir sur PG

5&6 reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD

7&8 kick PG devant, 1/4 tour G poser PG au centre, toucher plante PD près de PG (pdc PG) (6.00)

*tag 1 ici murs/walls 2 (12.00) - 4 (6.00) - 6 (12.00)

*tag 2 ici mur/wall 2 (6.00) après/after tag 1

*final/ending ici mur/wall 6 (6.00) après/after tag 1: twist 1/2 turn L (twist turn 1/2 G)

TAG 1

[1-16] VAUDEVILLE HOP R, HEEL SWITCHES L&R, VAUDEVILLE HOP L, HEEL SWITCHES R&L, POINT SWITCHES R&L, SYNCOPATED SPLITS, MONTEREY 1/2 TURN R

1&2& kick PD devant, poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D

3&4& poser talon PG devant, poser PG au centre, poser talon PD devant, poser PD au centre

5&6& kick PG devant, poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G

7&8& poser talon PD devant, poser PD au centre, poser talon PG devant, poser PG au centre

1&2& pointer PD à D, poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre

3&4& a vancer PD diagonale D, avancer PG diagonale G, poser PD au centre, poser PG au centre

5-6-7-8 pointer PD à D, pivoter 1/2 tour D sur plante PG et poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre

TAG 2

[1-8] TRIPLE STEP R TO R SIDE, ROCK STEP L BACK, TRIPLE STEP L TO L SIDE, ROCK STEP R BACK

- 1&2 pas PD à D, poser PG près de PD, pas PD à D
- 3-4 rock step PG derrière, revenir sur PD
- 5&6 pas PG à G, poser PD près de PG, pas PG à G
- 7-8 rock step PD derrière, revenir sur PG

Association Loi 1901 (N° W953006406)

www.countryonfire.com
